1° Supplemento al N° 242 della GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA (5 Settembre 1868)

# MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

## DIVISIONE III. — SEZIONE COMMERCIO

*Sommario delle dichiarazioni presentate dal 1° gennaio al 30 giugno 1868 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.*

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DELL'OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione | Tassa pagata Lire | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2156 | Poggi Enrico senat. del Regno | Memorie storiche del Governo della Toscana nel 1859-60 | Tip. Nistri fratelli. Pisa | 1867 | Poggi Enrico | Pisa | 4 gennaio 1868 | 10 | |
| 2161 | Scalvini Antonio | Il Diavolo Zoppo, rivista comica del 1867 in un prologo e due parti con musica del maestro Costantino Dall'Argine | » | » | Scalvini Antonio | Milano | 13 idem | 10 | Presenta il manoscritto e la partitura originale. |
| 2162 | Anonimo | Filosofo errante, almanacco per il 1868 | Stab. Tip. di Feliciano Campitelli, Foligno | 1867 | Campitelli Francesca Bocci Francesco | Perugia | idem | 10 | |
| 2163 | Id. | Barbanera, almanacco per l'anno 1868 | Id. | 1867 | Campitelli Francesca Bocci Francesco | idem | idem | 10 | |
| 2164 | Tradico Giuseppe | La Lega Lombarda, dramma storico in 5 atti con un prologo | Stab. Barbini Carlo edit. Milano | 1867 | Tradico Giuseppe | Milano | idem | 10 | |
| 2165 | Da-Passano cav. G. | Sunto dialogico della geografia astronomica esposta ai giovinetti ed al popolo dal professore G. Da-Passano ispettore delle scuole civiche di Genova | Tip. del R. Istituto dei sordo-muti. Genova | 1868 | Ferrari Luigi | Genova | 22 idem | 10 | |
| 2166 | Orosi Giuseppe | Farmacologia teorica e pratica ovvero Farmacopea italiana del prof. Orosi Giuseppe, quarta edizione in dieci dispense | Stab. di Bozza Gaetano. Milano | 1866 | Bettoni Amalia | Milano | 17 idem | 10 | |
| 2167 | Perugi Luigi | Precetti di belle lettere ad uso dei ginnasi e licei italiani | Stab. Battezzati Natale edit. Milano | 1867 | Perugi Luigi | idem | 16 idem | 10 | |
| 2168 | Caccianiga Antonio | La vita campestre | Stab. Redaelli. Milano | 1867 | Chiusi e Rechiedei | idem | 20 idem | 10 | |
| 2169 | Ferrari Paolo | Artista e cospiratore | Id. | 1868 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2170 | Naya Carlo, fotografo | Raccolta di fotografie - 1ª collezione n. 58 riproduzioni degli originali degli affreschi di Giotto e Mantegna esistenti in Padova: | Stab. fotografico di Naya Carlo. Venezia | 1867 | Naya Carlo | Venezia | 15 idem | 10 | Si riserva di depositare il seguito della raccolta. |
| | | Facciata della chiesa | | | | | | | |
| | | 1. S. Gioacchino cacciato dal tempio | | | | | | | |
| | | 2. Id. fra i pastori | | | | | | | |
| | | 3. Preghiera di S. Anna | | | | | | | |
| | | 4. Sacrifizio di S. Gioacchino | | | | | | | |
| | | 5. Sogno id. | | | | | | | |
| | | 6. Incontro id. con S. Anna | | | | | | | |
| | | 7. Nascita di Maria | | | | | | | |
| | | 8. Presentazione di Maria al tempio | | | | | | | |
| | | 9. Id. delle verghe | | | | | | | |
| | | 10. Adorazione delle verghe | | | | | | | |
| | | 11. Sposalizio di Maria | | | | | | | |
| | | 12. Nozze di Maria | | | | | | | |
| | | 13. L'Angelo Annunziatore | | | | | | | |
| | | 14. Maria Annunziata | | | | | | | |
| | | 15. Visitazione di S. Maria a S. Elisabetta | | | | | | | |
| | | 16. Nascita di Cristo | | | | | | | |
| | | 17. Adorazione dei Re Magi | | | | | | | |
| | | 18. Presentazione al tempio | | | | | | | |
| | | 19. Fuga in Egitto | | | | | | | |
| | | 20. Strage degl'innocenti | | | | | | | |
| | | 21. Cristo fra i dottori | | | | | | | |
| | | 22. Cristo battezzato | | | | | | | |
| | | 23. Nozze di Canaan | | | | | | | |
| | | 24. Risurrezione di Lazzaro | | | | | | | |
| | | 25. Cristo entra in Gerusalemme | | | | | | | |
| | | 26. Cristo scaccia i profanatori | | | | | | | |
| | | 27. Giuda riceve il danaro | | | | | | | |
| | | 28. Ultima Cena | | | | | | | |
| | | 29. Cristo lava i piedi ai suoi Apostoli | | | | | | | |
| | | 30. Cristo riceve il bacio da Giuda | | | | | | | |
| | | 31. Cristo condotto da Pilato | | | | | | | |
| | | 32. Cristo coronato di spine | | | | | | | |
| | | 33. Cristo con la croce | | | | | | | |
| | | 34. Crocifissione | | | | | | | |
| | | 35. Deposizione | | | | | | | |
| | | 36. Cristo risorto | | | | | | | |
| | | 37. Assunzione di Cristo | | | | | | | |
| | | 38. Le feste della Pentecoste | | | | | | | |
| | | 39. Giudizio universale | | | | | | | |
| | | 40. Il Paradiso | | | | | | | |
| | | 41. L'Inferno | | | | | | | |
| | | 42. Dettaglio del Paradiso | | | | | | | |
| | | 43. Madonna e Bambino | | | | | | | |
| | | 44. Il marchese Scrovegno regala la chiesa ai frati Gaudenti | | | | | | | |
| | | 45. La disperazione e la speranza | | | | | | | |
| | | 46. L'invidia e la carità | | | | | | | |
| | | 47. L'infedeltà, la fede | | | | | | | |
| | | 48. L'ingiustizia, la giustizia | | | | | | | |
| | | 49. L'ira, la temperanza | | | | | | | |
| | | 50. L'incostanza, la forza | | | | | | | |
| | | 51. La stoltezza, la prudenza | | | | | | | |
| | | 52. S. Giacomo dà il battesimo ad un saraceno | | | | | | | |
| | | 53. Id. riceve la sentenza | | | | | | | |
| | | 54. Id. risana il cieco | | | | | | | |
| | | 55. Id. decapitato | | | | | | | |
| | | 56. Martirio di S. Cristoforo | | | | | | | |
| | | 57. S. Cristoforo decapitato | | | | | | | |
| | | Collezione 2ª di n. 10 basso rilievi che esistevano nella cappella del Rosario della chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo in Venezia: | | | | | | | |
| | | 1. Presentazione di Maria al tempio | | | | | | | |
| | | 2. Sposalizio di Maria | | | | | | | |
| | | 3. Maria Annunziata | | | | | | | |
| | | 4. Visitazione di Maria a S. Elisabetta | | | | | | | |
| | | 5. Purificazione di Maria al tempio | | | | | | | |
| | | 6. Sogno di Giuseppe | | | | | | | |
| | | 7. Riposo in Egitto | | | | | | | |
| | | 8. Cristo fra i dottori | | | | | | | |
| | | 9. Adorazione dei Re Magi | | | | | | | |
| | | 10. Nascita di Cristo | | | | | | | |
| | | Collezione 3ª, n. 30 vedute, monumenti, statue, interni di chiese o palazzi, dettagli architettonici di Venezia e Padova: | | | | | | | |
| | | 1. Vestibolo di S. Marco dal monumento Mocenigo | | | | | | | |
| | | 2. Altare maggiore della chiesa dei Gesuiti | | | | | | | |
| | | 3. Sala superiore della scuola di S. Rocco | | | | | | | |
| | | 4. Interno della chiesa di S. Giorgio | | | | | | | |
| | | 5. Griglia di bronzo della scuola di S. Rocco | | | | | | | |
| | | 6. Monumento di Canova nella chiesa dei Frari | | | | | | | |
| | | 7. Altare maggiore di S Marco | | | | | | | |
| | | 8. Id. id. della chiesa dei Gesuiti | | | | | | | |
| | | 9. Il Leone di S. Marco | | | | | | | |
| | | 10. Monumento di Canova nella chiesa dei Frari | | | | | | | |
| | | 11. Battistero di S Marco | | | | | | | |
| | | 12. Interno della chiesa del Carmine | | | | | | | |
| | | 13. Id. della scuola di S. Rocco | | | | | | | |
| | | 14. Id. della chiesa dei Tolentini | | | | | | | |
| | | 15. Id. id. dei Greci | | | | | | | |
| | | 16. Vestibolo di San Marco | | | | | | | |
| | | 17. Mosaico sopra l'ultima porta di San Marco verso l'Orologio | | | | | | | |
| | | 18. Coro della chiesa di S. Giorgio | | | | | | | |
| | | 19. Monumento di Tiziano nella chiesa dei Frari | | | | | | | |
| | | 20. Interno della chiesa dei Gesuiti | | | | | | | |
| | | 21. Ercole slancia in mare Lica | | | | | | | |
| | | 22. Interno della chiesa di S. Marco | | | | | | | |
| | | 23. Monumento di Canova nella chiesa dei Frari | | | | | | | |
| | | 24. Id. del doge Vendramin | | | | | | | |
| | | 25. Statua equestre in bronzo di Bartolomeo Colleoni | | | | | | | |
| | | 26. Basilica di S. Marco | | | | | | | |
| | | Collezione 4ª, n. 51 riproduzioni dagli originali dei dipinti dei grandi maestri esistenti nel Palazzo Ducale, nella R. Accademia di Belle Arti e nelle diverse chiese di Venezia: | | | | | | | |
| | | 1. Sala del Senato | | | | | | | |
| | | 2. Id. id. | | | | | | | |
| | | 3. Id. del Maggior Consiglio | | | | | | | |
| | | 4. Id. dello scrutinio | | | | | | | |
| | | 5. Convito in casa di Levi | | | | | | | |
| | | 6. Il battesimo di Cristo | | | | | | | |
| | | 7. Madonna e Santi | | | | | | | |
| | | 8. Id. col Bambino, San Battista e Santa Lucia | | | | | | | |
| | | 9. Salvatore in gloria | | | | | | | |
| | | 10. Arianna e Bacco | | | | | | | |
| | | 11. Sacra Famiglia e S. Giovanni fanciullo | | | | | | | |
| | | 12. Trionfo di Mardocheo | | | | | | | |
| | | 13. Il ricco Epulone | | | | | | | |
| | | 14. Madonna, S. Battista e S. Gerolamo | | | | | | | |
| | | 15. Convito in casa di Levi | | | | | | | |
| | | 16. Cristo nell'orto di Getsemani | | | | | | | |
| | | 17. Martirio di S. Sebastiano | | | | | | | |
| | | 18. S. Orsola con lo sposo giunta in Colonia | | | | | | | |
| | | 19. Nettuno e Marte | | | | | | | |
| | | 20. S. Nicolò | | | | | | | |
| | | 21. Il Salvatore in trono | | | | | | | |
| | | 22. Madonna col Bambino, Caterina e S. Giovanni | | | | | | | |
| | | 23. S. Caterina eccitata all'adorazione degli idoli | | | | | | | |
| | | 24. Mercurio e le tre Grazie | | | | | | | |
| | | 25 Ratto d'Europa | | | | | | | |
| | | 26. La Dea Venere | | | | | | | |
| | | 27. Venezia sul mondo | | | | | | | |

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DEEL' OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione | Tassa pagata Lire | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 28. Processione nella piazza S. Marco | Stabilimento fotogr. di Naya Carlo. Venezia | 1867 | Naya Carlo | Venezia | 15 gennaio 1868 | » | |
| | | 29. Miracolo della Ss. Croce | | | | | | | |
| | | 30. Madonna col Bambino | | | | | | | |
| | | 31. Presentazione al tempio | | | | | | | |
| | | 32. La Vergine col Bambino e quattro senatori | | | | | | | |
| | | 33. L'incoronazione della Vergine | | | | | | | |
| | | 34. Madonna di Bellini | | | | | | | |
| | | 35. Maria Annunziata | | | | | | | |
| | | 36. La Beata Vergine con S. Giuseppe | | | | | | | |
| | | 37. S. Matteo e S. Osvaldo | | | | | | | |
| | | 38. Venezia regina del mare | | | | | | | |
| | | 39. Presentazione al tempio | | | | | | | |
| | | 40. Madonna del Bellini | | | | | | | |
| | | 41. Il Redentore, San Tommaso e S. Magno | | | | | | | |
| | | 42. Madonna col Bambino del Bellini | | | | | | | |
| | | 43. Il principe inglese incontrato da S. Orsola | | | | | | | |
| | | 44. Gloria di Venezia | | | | | | | |
| | | 45. Venezia, la Deità e il doge Priuli | | | | | | | |
| | | 46. Madonna col Bambino del Polidoro | | | | | | | |
| | | 47. La Vergine, ai lati Santi e Sante | | | | | | | |
| | | 48. Madonna n. 94 della Collezione | | | | | | | |
| | | 49. Id. n. 253 id. | | | | | | | |
| 2171 | Di Giovanni Vincenzo | Modi scelti della lingua italiana raccolti da classici scrittori e proposti ai giovani, terza edizione | Tip. della vedova Solli. Palermo | 1867 | Biondo Salvatore | Palermo | 21 idem | 10 | |
| 2172 | Tomani-Amiani Stefano | Teatro antico della Fortuna in Fano e della sua riedificazione, monografia storico-artistica con note, documenti e relative tavole | Tip. Sociale diretta da Corrado Corradetti. Sanseverino | 1867 | Tomani-Amiani Stefano | Macerata | 4 febbraio 1868 | 10 | |
| 2173 | Tassinari Paolo | Manuale di chimica e chimica inorganica | Tip. Nistri. Pisa | 1866 | Tassinari Paolo | Pisa | idem | 10 | |
| 2174 | Boschetti Roberto | Il quart'ultimo Papa, o le conseguenze del poter temporale, ossia la morte di monsignor Trajetto, o la condanna di un innocente al supplizio della mazzolata. Dramma storico | » | » | Boschetti Roberto | Milano | 5 idem | 10 | Presenta l'esemplare inedito. |
| 2175 | Fioravanti Vincenzo | Don Pipino, commedia lirica in tre atti di Almerindo Spadetta, musica del maestro Fioravanti Vincenzo | » | » | Lucca Francesco | idem | 4 idem | 10 | Presenta la partitura originale manoscritta, l'opera fu rappresentata per la prima volta al Teatro Nuovo di Napoli nel 1856. |
| 2176 | Offenbach J. | I due ciechi, scherzo musicale, parole di J. Moinaux, traduzione italiana | » | » | Id. | idem | idem | 10 | Id. id. a Parigi nel teatro delle Buffonerie Parigine nel 1865. |
| 2177 | Valente Giovanni | L'Archetiello, commedia popolare in quattro atti, poesia di Almerindo Spadetta, opera musicale | » | » | Id. | idem | idem | 10 | Id. id. a Napoli nel Teatro Nuovo nel 1857. |
| 2178 | Dall'Argine Costantino | I due orsi, opera buffa in tre atti, parole di Antonio Ghislanzoni, musica del maestro Costantino Dall'Argine | » | » | Id. | idem | idem | 10 | Id. id. a Milano nel Teatro S. Redegonda nel 1867. |
| 2179 | Da-Passano cav. prof. G. | La geografia astronomica esposta ai giovinetti ed al popolo | Tip. del R. Istituto dei sordo-muti. Genova | 1867 | Ferrari Luigi | Genova | 10 gennaio 1868 | » | Deposita la 5ª edizione accresciuta e migliorata. — Il primo deposito è al n. 1005 del registro delle dichiarazioni. |
| 2180 | Scamuzzi Lorenzo, pretore | Manuale dei giudici conciliatori e dei loro cancellieri ed uscieri, seguito da un formulario di tutti gli atti che li riguardano | Tip. Moretti Biagio. Torino | 1867 | Scamuzzi Lorenzo | Torino | 1 febbraio 1868 | 10 | |
| 2181 | Anonimo | Della fortuna delle frasi, libri tre, dell'autore della Fortuna delle parole | Tip. dell'Unione editr. Torino | 1866 | Pomba Luigi | idem | 7 idem | 10 | |
| 2182 | Cantù Cesare | Gli Eretici in Italia, discorsi storici, in tre volumi | Id. | dal 1865 al 68 | Id. | idem | 7 idem | 10 | |
| 2183 | » | Fiori e foglie, collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori, serie V, vol. unico | Stab. musicale di Lucca Francesco. Milano | 1867 | Francesco Lucca | Milano | 15 idem | 10 | |
| | Caracciolo | Capriccio a 4 mani sull'Ebreo | | | | | | | |
| | Id. | Amusement à 4 mains sur les Vespres Siciliennes | | | | | | | |
| | Cranier | Deux bouquets de mélodies, Mosaïques, Grande Duchesse de Gérolstein | | | | | | | |
| | Dalbesio | Confidenza, pensiero melodico | | | | | | | |
| | Döhler | Feuillet d'Album | | | | | | | |
| | Fabiani | Notturno | | | | | | | |
| | Favi | Nocturne romantique | | | | | | | |
| | Id. | Sollievo alla tristezza, mazurka di salon | | | | | | | |
| | Filippi | Fermata, Impromptu, polka-mazurka | | | | | | | |
| | Frenguelli | Lasciami morire, melodia | | | | | | | |
| | Fumagalli | Gli Ugonotti, divertimento a 4 mani | | | | | | | |
| | Id. | L'Africana, divertimento a 6 mani | | | | | | | |
| | Giannini | Belvedere, album | | | | | | | |
| | Godefroid | Dernier jour de Marie Stuard | | | | | | | |
| | Id. | Bordèse, rêverie | | | | | | | |
| | Id. | Mignon regrettant sa patrie | | | | | | | |
| | Id. | Air montagnard | | | | | | | |
| | Id. | Les jardins d'Armide | | | | | | | |
| | Ketterer | La Grande Duchesse de Gérolstein, fantaisie de salon | | | | | | | |
| | Kullak | La pensée, peinture musicale | | | | | | | |
| | Laskarzewski | Berceuse | | | | | | | |
| | Id. | Elégie | | | | | | | |
| | Carpentier | La Grande Duchesse de Gérolstein | | | | | | | |
| | Le Duc | Petite fantaisie | | | | | | | |
| | Leybach | Anna Bolena | | | | | | | |
| | Liszt | Ave Maria | | | | | | | |
| | Perosi | Fantasia sull'opera Luisa Miller | | | | | | | |
| | San Fiorenzo | Gemma di Vergy | | | | | | | |
| | Sattw | Galop de concert | | | | | | | |
| | Schumann | La nuit, morceau | | | | | | | |
| | Scoto | Un caro ricordo | | | | | | | |
| | Smith | La harpe éolienne | | | | | | | |
| | Talexy | Trio de l'Italienne à Alger | | | | | | | |
| 2184 | Andreoli Carlo | Sei romanze senza porole per pianoforte | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2185 | Boucheron Raimondo | Esercizi d'armonia, in 42 partimenti numerati preceduti da un breve insegnamento teorico e seguiti da una chiave o traduzione dei numeri in note, opera divisa in due libri | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2186 | Ciardi Cesare | Feuilles d'Album - nº 1, sei studi per flauto; nº 2, I Baci, ricordo d'album per flauto e pianoforte; nº 3, Sala vei, romanza russa variata per canto o flauto, con accompagnamento di pianoforte; nº 4, mazurka per flauto e pianoforte; nº 5, La Romantique, valzer en guise de caprice pour flaute et piano; nº 6, Souvenir de Mouscou, fantaisie brillante pour flaute avec accompagnement de piano | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2187 | De Flotow F. | Zilda, opera comica in due atti, dei signori Saint-Georges et Chivot, traduzione italiana di G. Zaffira; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2188 | Formichi P. | Album - Inno di guerra, poesia di A. Brofferio | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | | Id. per pianoforte e canto | | | | | | | |
| | | Rimembranze d'autunno, notturno | | | | | | | |
| | | Morceau de salon sur l'opéra Lucrèce Borgia | | | | | | | |
| | | La Traviata, fantasia per pianoforte | | | | | | | |
| 2189 | Frenguelli Filippo | Arti e diletto, ossia fiori di melodie per pianoforte tratte dalle opere dei celebri maestri, variate e graduate a seconda dei metodi; in due volumi | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2190 | Lysberg Ch. B. | Album per pianoforte - La Lithuanienne, polka à 4 mains | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | | Morceau de concert sur Don Juan | | | | | | | |
| | | Souvenir de Don Juan | | | | | | | |
| | | Fantaisie brillante sur l'Africaine | | | | | | | |
| | | Pensierosa, valzer | | | | | | | |
| | | Marche funèbre | | | | | | | |
| | | Retraite helvétique, à 4 mains | | | | | | | |
| | | Quatrième, valzer de salon | | | | | | | |
| | | Fanfare, polka | | | | | | | |
| | | Chœur et ballade de Preciosa | | | | | | | |
| 2191 | » | Il violinista moderno, collezione di pezzi per violino e pianoforte dei migliori autori, serie IV, volume unico | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Del Nero | Melodia romantica | | | | | | | |
| | Gazza | Seconda fantasia originale | | | | | | | |
| | Mendelssohn-Bartoldy | Sei romanze senza parole | | | | | | | |
| 2192 | Mazzuccato cav. Alberto | Atlante della musica antica, preceduto da una prefazione ai suoi allievi di storia e filosofia musicale, e seguito da un indice illustrativo | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2193 | Menozzi Giovanni | Collezione delle migliori opere per pianoforte, serie IV: | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | | Simpatie musicali, fantasia sull'Africana | | | | | | | |
| | | Veglie autunnali, id. | | | | | | | |
| | | Lezioncine elementari graduate | | | | | | | |
| | | Folgore-galop, capriccio per pianoforte | | | | | | | |
| | | Allegrezze giovanili, piccolo album | | | | | | | |
| 2194 | Mendelssohn-Bartholdy | Six romances sans paroles pour piano | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2195 | Offenbach J. | I Due ciechi, scherzo musicale, parole di J. Moinaux, traduzione italiana, con accompagnamento di pianoforte | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2196 | Offenbach G. | La Gran Duchessa di Gerolstein, opera buffa in tre atti e quattro quadri, parole di H. Meilac e L. Halevy, traduzione italiana di G. Zaffira | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2197 | Scoto Mario | Grammatica elementare di musica, divisa in quattro lezioni composta espressamente per le scuole munic. di Molfetta | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2198 | Valenza Achille | Le Fate, commedia lirica in tre atti, parole di Gaetano Micci, riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2199 | Zanardini A. | Bozzetti popolari - Sei composizioni per canto in chiave di *sol* con accompagnamento di pianoforte: 1° Il mulatiero andaluso, 2° La serenata, 3° L'acquafrescaio, 4° Il marinaio del porto, 5° La pescivendola, 6° La pastorella dell'Alpi | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2200 | | Il dilettante di harmonium, e collezione di pezzi per harmonium e pianoforte | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Antonietti | Marta, trascrizione | | | | | | | |
| | Id. | L'Africana, id. | | | | | | | |
| | Grilli G. | Faust, reminiscenze | | | | | | | |
| 2201 | | La Lira italiana - Collezione di pezzi da camera ad una e più voci con accompagnamento di pianoforte dei migliori autori | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Brida | Povero fiore !!, stornello | | | | | | | |
| | Cardinali | Un primo amore, melodie | | | | | | | |
| | De-Giosa | Una povera madre, stornello | | | | | | | |
| | Fabiani | I fiori appassiti, melodia | | | | | | | |
| | Id. | Lamento, melodia | | | | | | | |
| | Gordigiani | Offerta, ballata | | | | | | | |
| | Iradier | Ay chiquita, chanson espagnole | | | | | | | |
| | Lovati | Introduzione al canto | | | | | | | |
| | Manimelli | Vaga Zuleme, ballata | | | | | | | |
| | Marchetti | Invocazione al sonno, cantilena | | | | | | | |
| | Nannetti | Il fidanzato, romanza | | | | | | | |
| | Pacini | La preghiera, id. | | | | | | | |
| | Pastore | Oh madre del divino redentore | | | | | | | |
| | Rossi G. | Allora ed oggi, romanza | | | | | | | |
| | Rossini G. | Bolero | | | | | | | |
| | Salghetti-Drioli | Magari, canzonetta in *sol* | | | | | | | |
| | Id. | Id. id. in *la bemolle* | | | | | | | |
| | Stigelli | Un rayon de tes yeux !, mélodie | | | | | | | |

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DELL'OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione | Tassa pagata Lire | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2202 | | L'allievo di Tersicore - collezione di balli da sala per pianoforte dei migliori autori | Francesco Lucca edit. di musica, Milano | 1867 | Lucca Francesco | Milano | 15 febbraio 1868 | 10 | |
| | Arban | Polka sur la Grande Duchesse de Gérolstein | | | | | | | |
| | Bertuzzi | Souvenir d'Aix-les-Bains | | | | | | | |
| | Biffoli | La Ghironda, mazurka | | | | | | | |
| | Celega | Adele, mazurka | | | | | | | |
| | Gomes | Piccola, polka | | | | | | | |
| | Id. | Stella Brasiliana, valtz | | | | | | | |
| | Lindheim | Grande Duchesse de Gérolstein | | | | | | | |
| | Menozzi | Ricordo di Premeno, mazurka | | | | | | | |
| | Merlo | La Sylphide, mazurka | | | | | | | |
| | Id. | Amazzone, id. | | | | | | | |
| | Offenbach J. | Galop la Grande Duchesse de Gérolstein | | | | | | | |
| | Id. | Id. id. id. à 4 mains | | | | | | | |
| | Id. | Schneider e polka sur la Grande Duchesse | | | | | | | |
| | Id. | Id. id. à 4 mains | | | | | | | |
| | Terzon Z. | Rachele, quadriglia sull'Ebrea | | | | | | | |
| | Id. | Lancieri, quadriglia brillante. | | | | | | | |
| 2203 | Giacometti Paolo | Maria Antonietta, dramma in un prologo, 5 atti ed un epilogo | Graw I. edit. New-York | 1867 | Ristori Adelaide marchesa Capranica del Grillo | Firenze | 13 idem | 10 | |
| 2204 | Gasparini Antonio | Metodo per ottenere seme bachi immune da malattia | Tip. Bolis frat. Bergamo | 1868 | Gasparini Antonio | Bergamo | 16 idem | 10 | |
| 2205 | Boito Arrigo | Mefistofele, opera musicale | » | » | Boito Arrigo | Milano | 2 marzo 1868 | 10 | Presenta la partitura originale manoscritta. |
| 2206 | Scotta Cesare | La Gianduieide, canzone musicata da Giuseppe Stella | Lit. P. Briola. Torino | 1868 | Scotta Cesare | Torino | 21 febbraio 1868 | 10 | |
| 2207 | Galli Carlo Ormondo | Storia moderna, divisa in due parti: medio evo, e tempi moderni. Seconda edizione, in 2 volumi | Tip. della *Bandiera dello studente* | 1867 | Galli Carlo Ormondo | idem | 5 idem | » | Deposita la seconda edizione dell'opera da lui accresciuta ed ordinata. — Il primo deposito è al n. 1874 del registro delle dichiarazioni. |
| 2208 | Faschini avv. Gaetano | I motivi del Codice civile del Regno d'Italia, ordinati sotto ciascun articolo, in due volumi | Tip. Scalpelli. Chieti | 1867 | Foschini Gaetano | Chieti | 19 idem | 10 | |
| 2209 | Rosmini avv. Enrico | Compendio popolare del nuovo Codice civile del Regno d'Italia, in due volumi | Tip. di P. Agnelli. Milano | 1866 | Treves e C. editori | Milano | 24 idem | 10 | |
| 2210 | Smiles Samuele | Chi s'aiuta Dio l'aiuta, ovvero storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami dell'umana attività | Stab. della Società cooperativo-tip. Milano | 1866 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2211 | Maury M. F. | Geografia fisica ad uso della gioventù e degli uomini del mondo | Tip. di P. Agnelli. Milano | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2212 | Strafforello Gustavo | La sapienza del popolo spiegata al popolo | Società coperativo-tip. Milano | 1868 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2213 | Macé Giovanni | I servitori dello stomaco, continuazione della Storia di un boccon di pane | Tip. internazionale di I. Helfes. Milano | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2214 | Ramorino notaio Gio. Battista | Manuale teorico pratico del notariato e cancellieri di pretura secondo i nuovi Codici civile, di procedura civile, di commercio, e le leggi sul Debito pubblico, reclutamento dell'esercito, registro e bollo, un formale anche per gli uscieri | Stab. tip. e lit. fratelli Pellas. Genova | 1867 | Ramorino notaio Gio. Battista | Genova | 12 marzo 1868 | 10 | |
| 2215 | Alpron Angelo | Nuovo circolo mondiale per il pronto ragguaglio delle monete, pesi e misure cereali e lineari di tutte le piazze commerciali in concordanza coll'Austria, Francia, Belgio, Olanda e Svizzera, con aggiunte | Tip. del Lloyd. Trieste | 1867 | Giulio Dase rappresentato dalla Ditta E. Treves in Milano | Milano | 7 idem | 10 | |
| 2216 | Cappi Giulio | I Ricordi nel nostro zio, primo libro di lettura per le classi rurali | Tip. Giuseppe Marsilii. Teramo | 1868 | Cappi Giulio | Teramo | 10 idem | 10 | |
| 2217 | Cagnoni Antonio | La Tombola, opera musicale, commedia lirica in tre atti di F. M. Piave | » | » | Lucca Francesco | Milano | 12 idem | 10 | Presenta la partitura originale manoscritta, l'opera fu rappresentata per la prima volta a Roma teatro Argentina il 19 gennaio 1868. |
| 2218 | Prati Giovanni | Armando | Stab. Barbèra tipografo. Firenze | 1868 | Barbèra Gaspero | Firenze | idem | 10 | |
| 2219 | Saluto cav. Francesco | Commenti al Codice di procedura penale per il Regno d'Italia | Tip. della *Gazzetta Popolare*. Cagliari | 1867 | Saluto cav. Francesco | Cagliari | 4 idem | 10 | Deposita il primo volume. |
| 2220 | Fongoli Pier Paolo | Nuovo compendio di geografia | Tip. Campitelli. Foligno | 1867 | Fongoli Pier Paolo | Perugia | 12 idem | 10 | |
| 2221 | Cardinali D. Luigi | Catilinario di C. Crispo Salustio, volgarizzato col testo e con note in servizio delle scuole d'Italia | Tip. di Giuseppe Bisazia. Cesena | 1868 | Cardinali D. Luigi | Forlì | 20 idem | 10 | |
| 2222 | Casanova Carl' Alberto | Guida per il verificatore dei documenti riflettenti il servizio delle sussistenze militari ad economia | Tip. Cotta e C. Firenze | 1868 | Casanova Carl' Alberto | Firenze | 18 idem | 10 | |
| 2223 | Albeni Giovanni Battista | Il principio dell'associazione portato nel campo dell'azienda rurale. Fatti e speranze | Tip. Bernardoni. Milano | 1868 | Albeni Gio. Battista | Milano | 12 idem | 10 | |
| 2224 | Santangeli Michele | Una spiegazione dell'Apocalisse contenente il vero misterioso nome 666 | Tip. Bresciani. Ferrara | 1868 | Santangeli Michele | Ferrara | 1 aprile 1868 | 10 | |
| 2225 | Marchi Salvatore | N° 22 fotografie rappresentanti altrettante opere modellate ed eseguite in scultura in avorio, in fusione, in bronzo od argento: | » | » | Marchi Salvatore | Firenze | 4 idem | 10 | |
| | | N° 1. Gesù Bambino | | | | | | | |
| | | » 2. Gesù in piedi tenente in mano il globo del mondo | | | | | | | |
| | | » 3. San Giovanni in piedi tenente alla sinistra una croce e nella destra una conchiglia | | | | | | | |
| | | » 4. San Giovanni seduto che tiene una croce dalla mano destra e dalla sinistra un agnello. | | | | | | | |
| | | » 5. Gesù seduto e avente nelle mani diversi simboli dell'agricoltura | | | | | | | |
| | | » 6. L'Agnus Dei in piedi | | | | | | | |
| | | » 7. Le virtù teologali, in piedi | | | | | | | |
| | | » 8. L'adorazione del Cristo, a sedere | | | | | | | |
| | | » 9. Adorazione della Vergine, a sedere | | | | | | | |
| | | » 10. Gesù che porta la croce, in ginocchio | | | | | | | |
| | | » 11. La Maddalena peninente, in ginocchio | | | | | | | |
| | | » 12. San Vincenzo di Paola, in piedi | | | | | | | |
| | | » 13. San Giuseppe e suo Figlio, in piedi | | | | | | | |
| | | » 14. Il Sacro Cuore di Gesù, in piedi | | | | | | | |
| | | » 15. L'Ecce Homo | | | | | | | |
| | | » 16. L'Immacolata Concezione, in piedi | | | | | | | |
| | | » 17. L'Anna che istruisce la Madonna, in piedi | | | | | | | |
| | | » 18. La Vergine madre, in piedi | | | | | | | |
| | | » 19. Il Crocifisso | | | | | | | |
| | | » 20. La Immacolata Concezione, a mani giunte | | | | | | | |
| | | » 21. La Vergine | | | | | | | |
| | | » 22. Madonna della Vittoria, in piedi | | | | | | | |
| 2226 | Boccardo prof. Gerolamo | Fisica del globo, spazi, climi e meteore. Corso completo di geografia, fisica e di meteorologia | Tip. del R Istituto dei sordo-muti. Genova | 1868 | Ferrari Luigi | Genova | 8 idem | 10 | |
| 2227 | Anonimo | Annuario dei Carabinieri Reali per l'anno 1868 | Tip. Cassone e C. Torino-Firenze | 1868 | Cassone e Comp. tipografi | Torino | 25 marzo 1868 | 10 | |
| 2228 | Dionisotti Carlo | Vita di Carlo Botta | Tip. Favale e C. Torino | 1867 | Dionisotti avv. Carlo | idem | 4 idem | 10 | |
| 2229 | Malinverni Antonio | Memoria dell'italiano geometra Bernardino Spina, autore del Reale rapporto del diametro alla circonferenza | Stamp. Reale. Torino | 1868 | Malinverni Antonio | idem | 6 idem | 10 | |
| 2230 | Parmether Filippo | Moduli di libri di commercio ad uso degli alunni delle scuole tecniche e normali, in due volumi | Tip. G. B. Paravia. Torino | 1868 | Parmether Filippo | idem | 24 idem | 10 | |
| 2231 | Le Lieure Enrico Luigi | Tre fotografie del principe Umberto di Savoja<br>Tredici fotografie della principessa Margherita di Savoja | Stab. fot. di Le Lieure. Torino | 1868 | Le Lieure Enrico | idem | 16 idem | 10 | |
| 2232 | Cattaneo Vincenzo | Il Codice civile italiano, annotato per cura dell'avvocato Vincenzo Cattaneo coll'opera e consiglio dell'avvocato Carlo Borda, in 28 fascicoli | Stab. Unione - Tip. edit. torinese | dal 1865 al 67 | Pomba Luigi | idem | 26 idem | 10 | |
| 2233 | Borsari cav. Luigi | Codice italiano di procedura civile, annotato per cura del cavaliere Luigi Borsari col relativo formulario degli atti di procedura civile e commerciale, in 24 fascicoli | Id. | dal 1866 al 67 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2234 | Lusanna profess. Filippo | Manuale pratico di fisiologia ad uso dei medici, 2ª edizione | Tip. Nazion. di Pietro Prosperini. Padova | 1868 | Salmin fratelli | idem | 6 aprile 1868 | 10 | L'opera è divisa in 6 volumi e ne deposita il primo. |
| 2235 | Mendes Isaac | Danielillo ò Respuestas a los cristianos | Stamp. Vanderanwera. Bruxelles | 1868 | Maurice Caplau | Bruxelles | 21 febbraio 1868 | » | |
| 2236 | Pugno Federico | Angelo Brofferio | Tip. del giornale il *Conte Cavour* Torino | 1868 | Audisio Antonio | Torino | 27 idem | 10 | |
| 2237 | Moreno Enrico | Una corona in famiglia, litografia contenente 12 ritratti a mezzo busto rappresentanti S. M. il Re Vittorio Emanuele II attorniato dalla propria Augusta Famiglia | Litogr. Moreno Enrico. Torino | 1868 | Moreno Enrico | idem | 31 marzo 1868 | 10 | |
| 2238 | Montabone Luigi | Gruppo delle persone della Famiglia Reale Italiana | Stab. fotogr. Luigi Montabone. Torino | 1868 | Montabone Luigi | idem | 9 aprile 1868 | 10 | |
| 2239 | Sassi Daniele | Nozze Reali. Memorie e speranze | Stab. Civelli. Torino | 1868 | Sassi Daniele | idem | 7 idem | 10 | |
| 2240 | Banchero Giuseppe | Nuova pianta di Genova | Tip. e litogr. dei fratelli Pellas. Genova | 1868 | Banchero Giuseppe | Genova | 16 idem | 10 | |
| 2241 | Torrigiani notaio Luigi | La pratica dello stato civile negli uffizi comunali. | Tip Cotta. Firenze | 1868 | Torrigiani notaio Luigi | Firenze | 15 idem | 10 | |
| 2242 | Caratti cav. prof. Vincenzo | S. A. R. il Principe Umberto e S. A. R. la Principessa Margherita | Tip. L. Galletti. Firenze | 1868 | Caratti cav. prof. Vincenzo | idem | idem | 10 | |
| 2243 | Eola teologo Stanislao | Collectio casuum de re dogmatica, morali et liturgia qui resolvebantur in publicis collationibus theologicis habitis in ecclesia cathedrali Montisregalis ill.mo ac rev.mo D. D. Episcopo Fr. Joanne Thomæ Ghilardi Præside | Tip. Io e Issoglio e C. Mondovì | 1867 | Eola Stanislao teologo canon. | Cuneo | 18 idem | 10 | |
| 2244 | Cordella Nicola | Fotografia rappresentante l'immagine della Madonna del Pianto, nella chiesa della Madonna del Pianto a Fermo | Stab. fotogr. di Cordella Nicola | 1868 | Cordella Nicola | Ascoli Piceno | 30 aprile 1868 | 10 | |
| 2245 | Marcolini Camillo | Notizie storiche della provincia di Pesaro e Urbino dalle prime età fino al presente | Tip. Nunzio Nobili. Pesaro | 1868 | Marcolini Camillo | Pesaro e Urbino | 4 maggio 1868 | 10 | |
| 2246 | Altavilla Raffaele | Cento racconti di storia patria, seconda edizione. | Ditta tip. Agnelli Giacomo Milano | 1868 | Beretta Giacomo | Milano | 30 aprile 1868 | 10 | |
| 2247 | Cottrau Alfredo | Album des dessins d'exécution et des metrés de 36 ponts métalliques du réseau des chemins de fer méridionaux italiens | Stab. litogr. di G. Pozzo. Firenze | 1868 | Cottrau Alfredo | Firenze | 5 maggio 1868 | 10 | |
| 2248 | Poggeschi Vincenzo | Trattato di aritmetica esposto a seconda degli attuali programmi governativi ove si riferisce all'aritmetica adottata per le scuole normali e magistrali, per le scuole tecniche ed istituti tecnici e pei ginnasi e licei | Tip. editrice dell'Associazione. Firenze | 1868 | Poggeschi Vincenzo | idem | 14 idem | 10 | |
| 2249 | Giovesi Gerolamo | I vantaggi del mutuo col credito fondiario, in confronto del sistema di mutuo ordinario, con annotazioni, tabelle di confronto e prontuari | Tip. Paleari e Clerici. Monza | 1868 | Giovesi Gerolamo | Milano | idem | 10 | |
| 2250 | Mina avvocato Stefano | Canzoni piemontesi e cenni storici sulla letteratura subalpina | Tip. di A. Vercellino. Torino | 1868 | Mina avv. Stefano | Torino | 17 aprile 1868 | 10 | |
| 2251 | Franchi-Verney conte Aless. | Quadro genealogico degli ascendenti paterni e materni sino all'ottavo grado delle SS. AA. RR. il Principe Umberto e la Principessa Margherita di Savoja | Litogr. fratelli Doyen. Torino | 1868 | Franchi-Verney conte Aless. | idem | 6 maggio 1868 | 10 | |
| 2252 | Robert Giulio | Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours | Tip. Francesco e Pietro fratelli Bolis. Bergamo | 1868 | Robert Giulio | Bergamo | 27 idem | 10 | |
| 2253 | Bruno Pietro | Nuovo corso elementare e progressivo di scrittura inglese ad uso delle scuole diviso in due serie di 10 cartolari caduno, cioè: una serie di 10 cartolari di n. 24 facciate, ed un'altra serie anche di 10 cartolari di 16 facciate | Lit. frat. Doyen. Torino | 1868 | Bruno Pietro | Torino | 18 idem | 10 | |
| 2254 | Ghersi Maddalena | Rivelazioni scientifiche, religiose e morali a medio privato ignaro degli scritti pubblicati da Allan Kardec | Tip. del giornale il *Conte Cavour*. Torino | 1868 | Ghersi Maddalena | idem | 10 idem | 10 | |
| 2255 | » | Lezioni di diritto civile dette nella Regia Università di Torino dal professore Gariazzo, redatte da due studenti | Tip. della *Bandiera dello studente*. Torino | 1868 | Onetti avv. Luigi | idem | 14 idem | 10 | Depositò le prime sei dispense. |
| 2256 | Antolini Felice | Le Maschere, commedia in tre atti | Tip. Fioretti. Firenze | 1868 | Antolini Felice | Firenze | 29 maggio 1868 | 10 | |
| 2257 | Mascheroni Carlo | Gli ostaggi, pagina storica del 1818 | Tip. Guigoni. Milano | 1868 | Mascheroni Carlo | Milano | idem | 10 | |
| 2258 | » | Guide Manuel de Florence | Tip. Contrucci Matteo. Prato | 1868 | Pineider Francesco Giuseppe | Firenze | 3 giugno 1868 | » | Deposita la 2ª edizione; il primo deposito è al n. 14 del registro delle dichiarazioni. |

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DELL'OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione | Tassa pagata Lire | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2259 | Ricci Luigi | Il Diavolo condannato a prender moglie, opera musicale | » | » | Sivori Domenico | Genova | 6 giugno 1868 | 10 | Presenta lo spartito manoscritto. |
| 2260 | Curtius Giorgio | Commento della grammatica greca, recata in italiano da Giuseppe Muller | Loescher Ermanno libr. Firenze | 1868 | Loescher Ermanno | Torino | 26 maggio 1868 | 10 | |
| 2261 | Madonno Angelo Gaudioso | Raccolta di musica sacra inedita per canto ed accompagnamento d'organo | » | » | Bertolo sacerdote Carlo | idem | 28 idem | 10 | Presenta l'opera manoscritta. |
| 2262 | Sebastiano Ernesto | Marchese Taddeo, opera musicale | » | » | Schisano Vincenzo | Napoli | 6 giugno 1868 | 10 | Id. |
| 2263 | Ruzgi | Nadilla, opera musicale | » | » | Schisano Vincenzo | idem | idem | 10 | Id. |
| 2264 | Peruzzi comm. Simone Luigi | Storia del commercio e dei banchieri fiorentini in tutto il mondo conosciuto dal 1200 al 1345 | Tip. Galilejana. Firenze | 1868 | Peruzzi comm. Simone Luigi | Firenze | 9 idem | 10 | |
| 2265 | » | Guida Manuale di Firenze | Tip Contrucci Matteo e Comp. Prato | 1868 | Pineider Francesco Giuseppe | idem | idem | » | Deposita la 4ª edizione; il primo deposito è al n. 598 del registro delle dichiarazioni. |
| 2266 | Fosella Giovanni | Madonna detta del Baldacchino, incisione in rame | Calcogr. Paris Achille | 1862 | Fosella Giovanni | idem | idem | 10 | |
| 2267 | » | Descrizione di Napoli e contorni | Tip Bernardoni. Milano | 1868 | Sacchi Ferdinando | Milano | idem | 10 | |
| 2268 | Meyerbeer Giacomo | La Stella del Nord, opera musicale semiseria in tre atti di E. Scribe. Traduzione italiana di E. Picchi | » | » | Lucca Francesco | idem | 24 idem | 10 | Presenta la partitura originale, rappresentata a Parigi nel 1854, a Milano nel 1854. |
| 2269 | Mercadante Saverio | Virginia. Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano. Opera musicale | » | » | Id. | idem | idem | 10 | Id. Id. per la prima volta a Napoli nel 1866. |
| 2270 | Hodcend Gostantino | Fotografia di un piatto in argento, lavoro a sbalzo ed a cesello del secolo XVII | Fot. Hodcend C Genova | 1868 | Piantelli Chiara | Genova | 26 idem | 10 | |
| 2271 | » | Raccolta fotografica delle lettere autografe di Cristoforo Colombo | Id. | 1868 | Sindaco della città di Genova | idem | idem | 10 | |
| 2272 | » | Raccolta di fotografie rappresentanti la tavoletta donata dal municipio di Genova alla Principessa Margherita | Id. | 1868 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2273 | | Repertorio del cantante, collezione di musica vocale per camera. *Serie prima — Volume unico:* | Stab. musicale di Tito Giov. Ricordi | 1867 | Ricordi Tito di Giovanni | Milano | idem | 10 | |
| | Campana | Sollievo del cuore | | | | | | | N. del catalogo 40790 a 95. |
| | Palloni | L'arpa melanconica | | | | | | | Id. 40773 a 78. |
| | Bianchi | Sarà! canzonetta | | | | | | | Id. 40820. |
| | Mendelssohn | Melodie | | | | | | | Id. 40466 a 77. |
| | Palloni | La stella, romanza | | | | | | | Id. 40788. |
| | Marchetti | La sera, melodia. | | | | | | | Id. 40705. |
| | Moroni | L'orfanella, melodia. | | | | | | | Id. 40257. |
| | Faccio | Album melodico | | | | | | | Id. 40313 a 16. |
| | Luzzi | Quattro melodie | | | | | | | Id. 40706 a 09. |
| | Meyerbear | Sei melodie | | | | | | | Id. 40162 a 67. |
| | Palloni | Il sentimento | | | | | | | Id. 40114 a 21. |
| | Id. | Fiori d'amore | | | | | | | Id. 40122 a 27. |
| | Rothschild | Melodia | | | | | | | Id. 40703. |
| | Campana | Omaggio a Venezia | | | | | | | Id. 40321 a 26. |
| | Patti | Il bacio d'addio | | | | | | | Id. 40461. |
| | Gomes | Se sa minga | | | | | | | Id. 40451, 52, 53, 59. |
| | Venzano | Preghiera a S. Anna | | | | | | | Id. 40727. |
| 2274 | | Tersicore - Collezione di pezzi da ballo. *Serie prima — Volume unico:* | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Paravicini | La Camargo, valtzer. | | | | | | | Id. 40839. |
| | Strauss Giuseppe | Crispino, quadriglia | | | | | | | Id. 40756. |
| | Id. | Sogni d'uno studente, valtzer | | | | | | | Id. 40754. |
| | Id. | Quadriglia. | | | | | | | Id. 40755. |
| | Sala | Danze pel carnevale | | | | | | | Id. 40808 al 14. |
| | Ricordi | Album di danze | | | | | | | Id. 40801 al 05. |
| | Strauss Giuseppe | Polka dei Gnomi. | | | | | | | Id. 40749. |
| | Id. | Giuoco, galop. | | | | | | | Id. 40748. |
| | Id. | Vita cittadina, polka | | | | | | | Id. 40750. |
| | Id. | Zibaldone, galop | | | | | | | Id. 40751. |
| | Id. | Espero, valtzer | | | | | | | Id. 40752. |
| | Id. | La fidanzata del vento, galop | | | | | | | Id. 40753. |
| | Giorza | La nuova Milano, valtzer | | | | | | | Id. 40772. |
| | Strauss Giovanni | Figaro, polka. | | | | | | | Id. 40765. |
| | Strauss Giuseppe | Vittoria, polka | | | | | | | Id. 40766. |
| | Id. | Ombre notturne, mazurka | | | | | | | Id. 40767. |
| | Id. | Di volo, galop | | | | | | | Id. 40768. |
| | Id. | Braccio a braccio, mazurka | | | | | | | Id. 40747. |
| | Id. | Delirii, valtzer | | | | | | | Id. 40744. |
| | Id. | Maria, valtzer | | | | | | | Id. 40746. |
| | Id. | Farewell! galop | | | | | | | Id. 40743. |
| | Id. | Quadriglia teatrale | | | | | | | Id. 40745. |
| | Id. | Quadriglia parigina | | | | | | | Id. 40741. |
| | Fahrbach | Diana, quadriglia | | | | | | | Id. 40732. |
| | Id. | Gli scherzi delle maschere, valtzer | | | | | | | Id. 40733. |
| | Strauss Giovanni | Telegrammi, valtzer | | | | | | | Id. 40739. |
| | Id. | Elogio al bel sesso, mazurka | | | | | | | Id. 40736. |
| | Id. | Sulle rive del Danubio, valtzer | | | | | | | Id. 40735. |
| | Id. | Fuoco selvaggio, polka | | | | | | | Id. 40734. |
| | Id. | Vita artistica, valtzer | | | | | | | Id. 40737. |
| | Id. | Postillon d'amour, polka | | | | | | | Id. 40738. |
| | Id. | Leggerezza, galop | | | | | | | Id. 40740. |
| | Sala | Ratton, mazurka. | | | | | | | Id. 40497. |
| | Litta conte G. | Se sa minga, quadriglia | | | | | | | Id. 40485. |
| | Ricordi | Don Carlo, valtzer | | | | | | | Id. 40510. |
| | Arban | Polka sur Don Carlos | | | | | | | Id. 40654. |
| | Id. | Mazurka id. | | | | | | | Id. 40655. |
| | Strauss Giuseppe | Carrière, polka | | | | | | | Id. 40253. |
| | Id. | Rosa silvana, mazurka | | | | | | | Id. 40254. |
| | Id. | La vivandiera, polka | | | | | | | Id. 40255. |
| | Id. | Trastullo, mazurka | | | | | | | Id. 40251. |
| | Strauss Giovanni | Favole, valtzer | | | | | | | Id. 40148. |
| | Id. | L'oliva della pace, valtzer | | | | | | | Id. 40449. |
| | Fahrbach | Palme, valtzer | | | | | | | Id. 40446. |
| | Strauss Giuseppe | Giuochi fanciulleschi, polka | | | | | | | Id. 39574. |
| | Strauss Giovanni | Ballo campestre, quadriglia | | | | | | | Id. 39573. |
| | Id. | Fogli volanti, valtzer | | | | | | | Id. 39572. |
| | Id. | Express, polka | | | | | | | Id. 40447. |
| | Strauss Giuseppe | Etiquette, polka | | | | | | | Id. 40450. |
| | Id. | Quadriglia pastorale | | | | | | | Id. 39319. |
| 2275 | | Repertorio del pianista - Collezione di composizioni per pianoforte a 2, 4, 6, 8 mani. *Serie prima — Volume primo:* | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Le Carpentier | Don Carlos, deux petites fantaisies | | | | | | | Id. 40657 al 58. |
| | Golinelli | Fantasietta | | | | | | | Id. 40489. |
| | Godefroid | Don Carlos, illustration | | | | | | | Id. 40511. |
| | Coop | Mestizia ed allegria | | | | | | | Id. 40504. |
| | Dacci | Don Carlo, capriccio | | | | | | | Id. 40650. |
| | Strauss Giuseppe | Marcia | | | | | | | Id. 40742. |
| | Cramer | Choix de mélodies de Don Carlos | | | | | | | Id. 40659 al 60. |
| | Buonamici | Amore e follia | | | | | | | Id. 40508. |
| | Cerimele | 1ª gran fantasia sul Don Carlo a quattro mani | | | | | | | Id. 40800. |
| | Biagi | Don Carlo, canzone del velo | | | | | | | Id. 40505. |
| | San Fiorenzo | Illusioni caratteristiche | | | | | | | Id. 40430 al 32. |
| | Ketterer | Saphir, fantaisie. | | | | | | | Id. 38655. |
| | Id. | La flaute enchantee, fantaisie | | | | | | | Id. 38654. |
| | Id. | Nuit d'Orient. | | | | | | | Id. 36958. |
| | Id. | L'ame de la Pologne | | | | | | | Id. 39417. |
| | Coop | Reminiscenze dell'opera Dinorah | | | | | | | Id. 40667. |
| | Golinelli | Amoroso rimprovero | | | | | | | Id. 40490. |
| | Id. | Tutto è vanità | | | | | | | Id. 40492. |
| | Id. | Villanella | | | | | | | Id. 40491. |
| | Fahrbach | Napoleone, marcia | | | | | | | Id. 40769. |
| | Menozzi | La forza del destino, piccolo divertimento a quattro mani | | | | | | | Id. 40457. |
| | Fasanotti | Trascrizione variata a quattro mani sul Don Carlo | | | | | | | Id. 40817. |
| | Id. | Rimembranze notturne. | | | | | | | Id. 40813 a 15. |
| | Id. | Romanza sul Don Carlo | | | | | | | Id. 40816. |
| | Ketterer | Chansons espagnoles | | | | | | | Id. 40248. |
| | Coop | Grate reminiscenze del Don Carlo | | | | | | | Id. 40764. |
| | Demeglio | Rimembranze del gran finale dell'atto terzo del Don Carlo | | | | | | | Id. 40725. |
| | Id. | Andante del duetto tenore e baritono nel Don Carlo | | | | | | | Id. 40718. |
| | Coop | Capriccio di concerto sul Don Carlo. | | | | | | | Id. 40719. |
| | Vannuccini | Era un angelo! adagio espressivo | | | | | | | Id. 40428. |
| | Peruy | Sono felice, allegro appassionato | | | | | | | Id. 39541. |
| | Perelli | Mazurka romantica | | | | | | | Id. 40496. |
| | Fruzzi | Roberto il diavolo, trascrizione | | | | | | | Id. 40485. |
| | Peruy | Les petites soirées musicales, 2e recueil | | | | | | | Id. 39542 a 44. |
| | Stocco | Don Carlo, canzone del velo | | | | | | | Id. 40661. |
| | Ricordi | Id. trascrizione | | | | | | | Id. 40509. |
| | Fischetti | Piccola fantasia sul Don Carlo | | | | | | | Id. 40507. |
| | Formichi | Noi ci amavamo tanto! aria di G. Palloni, variati | | | | | | | Id. 40495. |
| | | *Serie prima — Volume secondo:* | | | | | | | |
| | Fasanotti | Romanza sul Don Carlo | | | | | | | Id. 40501. |
| | Wolf | La forza del destino, duo à quatre mains | | | | | | | Id. 39359. |
| | Ketterer | Don Bucefalo, fantaisie. | | | | | | | Id. 39530. |
| | Id. | Marche arménienne | | | | | | | Id. 39531. |
| | Id. | Les folies | | | | | | | Id. 39529. |
| | Id. | Canzonetta | | | | | | | Id. 39528. |
| | Coop | Affettuosa ilarità. | | | | | | | Id. 40382. |
| | Meyerbeer | Quattro danze alle fiaccole. | | | | | | | Id. 39519. |
| | Id. | Id. id. a quattro mani | | | | | | | Id. 39523 a 26. |
| | Ascher | L'amour du passé, idylle | | | | | | | Id. 40383. |
| | Ketterer | Soirée polonaise | | | | | | | Id. 36892. |
| | Id. | Valtzer des roses | | | | | | | Id. 36660. |
| | Id. | Douce expérance. | | | | | | | Id. 36891. |
| | Coop | Il cogitabondo | | | | | | | Id. 40120. |
| | Krüger | Don Carlos, fantaisie | | | | | | | Id. 40499. |
| | Ketterer | Id. id. | | | | | | | Id. 40498. |
| | Ascher | Sancta Maria | | | | | | | Id. 40319. |
| | Ketterer | Macbeth, fantaisie | | | | | | | Id. 38653. |
| | Ascher | Dans les nuages, rêverie | | | | | | | Id. 40039. |
| | Godefroid | L'hirondelle | | | | | | | Id. 40034. |
| | Ketterer | Don Juan, souvenirs. | | | | | | | Id. 40129. |
| | Calega | Don Carlo, illustrazione a quattro mani | | | | | | | Id. 40807. |
| | Strauss | Marcia | | | | | | | Id. 40252. |
| | Ketterer | Chant du lido. | | | | | | | Id. 39438. |
| | Id. | Oiseaux légers, mélodie | | | | | | | Id. 39437. |
| | Rossi C. | Reminiscenze di Mazeppa, mazurka a quattro mani. | | | | | | | Id. 40760. |
| | Rummel | Don Carlo, 12 trascrizioni | | | | | | | Id. 40539 a 50. |

(Continua)

FRANCESCO BARBERIS, *gerente*.

FIRENZE — Tip. EREDI BOTTA

## MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

### DIVISIONE III. — SEZIONE COMMERCIO

*Segue Sommario delle dichiarazioni presentate dal 1° gennaio al 30 giugno 1868 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.*

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DELL'OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione | Tassa pagata Lire | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2276 | | Ricreazioni del violinista - Collezione di scelte composizioni. *Serie prima — Volume unico:* | Stab. di Tito di Giov. Ricordi. Milano | 1867 | Tito di Giov. Ricordi | Milano | 26 giugno 1868 | 10 | |
| | Gounod | Hymne à Sainte Cécile, avec piano | | | | | | | N. del catalogo 40482. |
| | Id. | Id. id. id. avec orgue et piano | | | | | | | Id. 40442. |
| | Id. | Id. id. id. avec orchestre | | | | | | | Id. 40441. |
| | Bazzini | Trois morceaux liriques | | | | | | | Id. 40092 a 94. |
| | Papini | Le pardon de Ploermel, transcription | | | | | | | Id. 40664. |
| | Bazzini | Allegro dramatique | | | | | | | Id. 40091. |
| | Id. | La Traviata, fantasia | | | | | | | Id. 40090. |
| | Alard | Robert le Diable, fantaisie | | | | | | | Id 39565. |
| 2277 | | Ricreazioni del flautista - Collezione di scelte composizioni. *Serie prima — Volume unico:* | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Gariboldi | Toujours elle! rêverie | | | | | | | Id. 40290. |
| | Id. | Scena romantica appassionata | | | | | | | Id. 40289. |
| | Galli | L'Ebrea, capriccio | | | | | | | Id. 40454. |
| | De Michelis | Fantasia sul Roberto il Diavolo | | | | | | | Id. 40427. |
| | Krakamp | Morceau de salon sur Maria Stuarda | | | | | | | Id. 39358. |
| | Gariboldi | Fantasia elegante sul Don Carlo | | | | | | | Id. 40656. |
| | De Michelis | Don Carlo, fantasia | | | | | | | Id. 40653. |
| 2278 | | Ricreazioni del violoncellista - Collezione di scelte composizioni. *Serie prima — Volume unico:* | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Pezze | La preghiera del mattino | | | | | | | Id. 40487. |
| | Braga | Un gran pianto | | | | | | | Id. 40353. |
| | Id. | Un gran riso | | | | | | | Id. 40354. |
| 2279 | Bovio | Trenta studi per arpa | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | Id. 40271 a 80. |
| 2280 | Verdi | Don Carlo, riduzione per flauto | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2281 | Teorriani | Principii elementari di musica per uso delle scuole comunali, corso primo e secondo | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2282 | Verdi G. | Don Carlo, per piano-forte a quattro mani | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2283 | Id. | La Traviata, opera musicale | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | » | Deposita una nuova edizione; il primo deposito dell'opera è al n. 388 del registro delle dichiarazioni. |
| 2284 | Id. | Il Trovatore, opera musicale | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | » | Id. id. al n. 389 id. id. |
| 2285 | Donizetti | Lucia di Lammermoor, opera musicale. | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | » | Id. id. al n. 325 id. id. |
| 2286 | Verdi G. | Macbeth, riformato pel teatro lirico di Parigi | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| 2287 | Rossini G. | Guglielmo Tell, opera musicale | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | » | Id. id. al n. 365 id. id. |
| 2288 | » | Il Dilettante d'harmonium od orgue, melodium. Collezione di pezzi scelti. *Serie prima — Volume unico:* | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | 10 | |
| | Ketterer et Durand | Duo concertant sur Faust pour piano et orgue | | | | | | | |
| | Panzini | Il nome di Maria, inno per piano-forte ed harmonium | | | | | | | |
| | Gounod | Hymne a Sainte Cécile pour piano et orgue | | | | | | | |
| 2289 | Veronesi avv. Giovanni | L'ultimo problema | Tip. Moneti. Modena | 1867 | Veronesi avv. Giovanni | Bologna | 29 idem | 10 | |
| 2290 | D'Acqui Eugenio | Nuova Filotea, seconda edizione | Tip. Messaggi Giocondo. Milano | [illegible] | Messaggi Giocondo | Milano | 23 idem | 10 | |
| 2293 | Milanesio Giuseppe | Trattato teorico-pratico sul modo di tenere la contabilità in partita doppia per mezzo di un solo libro a bilancio corrente colla giornaliera liquidazione dei conti | Tip. Casalis e Sarasino. Torino | 1868 | Milanesio Giuseppe | Torino | 10 idem | 10 | |
| 2294 | Beltrami Carlo | Tabella riassuntiva dei lavori eseguiti negli uffizi comunali | Tip. Giuseppe Compagno. Saluzzo | 1868 | Beltrami Carlo | Cuneo | 27 idem | » | Deposita la 2ª edizione; il primo deposito è al n. 2045 del registro delle dichiarazioni. |

*Sommario delle opere già in parte depositate per le quali si presentò la continuazione in conformità dell'articolo 22 della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno.*

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DELL'OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione delle prime parti dell'opera | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 588 | Bresciani P. gesuita | Opere del padre Antonio Bresciani | Tip. Marietti. Torino | 1867 | Pietro di G. Marietti | Torino | 30 novembre 1865 | L'opera fu depositata fino al 13° volume. |
| 1105 | » | I primi albori musicali, seguito della raccolta delle più aggradite melodie delle opere moderne, trascritte per piano-forte nello stile facile | Giudici e Strada editori di musica. Torino | 1867 | Giudici e Strada | idem | 30 ottobre 1865 | |
| | Paoletti | Elesir d'amore | | | | | | N. del catalogo 9121 a 26. |
| | Id. | Mosè | | | | | | Id. 9127 a 28. |
| | Id. | Emanuele Filiberto | | | | | | Id. 9129 a 30. |
| | Id. | Cadetto di Guascogna | | | | | | Id. 9131 a 33. |
| | Id. | Càterina Hovard | | | | | | Id. 9134 a 41. |
| 1110 | » | Seguito della raccolta di studi ed esercizi per piano-forte. *Fascicolo 4°* | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | Bucellati F. | Dieci studi melodici per piano-forte per le piccole mani | | | | | | Id. 9383. |
| 1111 | » | Seguito della raccolta di scelti pezzi da sala per piano-forte, di vari autori | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo 46°* | | | | | | |
| | Sivera | Le prime scintille, melodie trascritte facili, n. 1 Celiuda | | | | | | Id. 9043. |
| | Id. | Id. id. » 2 id. | | | | | | Id. 9044. |
| | Id. | Id. id. » 3 Menestrello | | | | | | Id. 9045. |
| | Id. | Id. id. » 4 id. | | | | | | Id. 9046. |
| | Id. | Id. id. » 5 Cont. d'Amalfi | | | | | | Id. 9047. |
| | Id. | Id. id. » 6 id. | | | | | | Id. 9048. |
| | Formichi | Romanza senza parole | | | | | | Id. 9192. |
| | De Champs | Memorie di Donizetti, fantasie, n. 1 Lucia di Lammermoor | | | | | | Id. 9193. |
| | Id. | Id. id. » 2 Gemma di Vergy | | | | | | Id. 9194. |
| | Id. | Id. id. » 3 Anna Bolena | | | | | | Id. 9195. |
| | Id. | Id. id. » 4 Marin Faliero | | | | | | Id. 9196. |
| | Id. | Id. id. » 5 Linda di Chamounix | | | | | | Id. 9197. |
| | Id. | Id. id. » 6 Belisario | | | | | | Id. 9198. |
| | | *Fascicolo 47°* | | | | | | |
| | Paoletti | Valtzer brillante sull'opera Pellegrinaggio a Ploermel | | | | | | Id. 9215. |
| | Baur | Fantasia sull'opera Caterina Hovard. | | | | | | Id. 9299. |
| | Monleone | Sii felice, mazurka brillante | | | | | | Id. 9233. |
| | Id. | Ginevra, capriccio mazurka | | | | | | Id. 9234. |
| | Canessa | Polka militare | | | | | | Id. 9236. |
| | Id. | L'ora del rito nuziale, melodia sentimentale | | | | | | Id. 9237. |
| | Id. | La capricciosa, polka di concerto | | | | | | Id. 9238. |
| | Sanvitale | Fantasia, valtzer | | | | | | Id. 9245. |
| | Paoletti | Don Giovanni, tre divertimenti | | | | | | Id. 9250. |
| | Margaria | Quattro canzoni senza parole | | | | | | Id. 9307. |
| | Labotzki | Langage du cœur, nocturne | | | | | | Id. 9342. |
| | | *Fascicolo 48°* | | | | | | |
| | Paoletti | Canzoni napolitane, n. 1 Michelemma | | | | | | Id. 9343. |
| | Id. | Id. id. » 2 Fenesta vascia | | | | | | Id. 9344. |
| | Id. | Id. id. » 3 Lu Cardillo | | | | | | Id. 9345. |
| | Quaratesi | Souvenir de bonheur, morceau de genre | | | | | | Id. 9353. |
| | Id. | Tristezza, melodia polka | | | | | | Id. 9354. |
| | Paoletti | Fantasia sull'opera Emanuele Filiberto. | | | | | | Id. 9376. |
| | Bucellati | Notturno sentimentale | | | | | | Id. 9382. |
| | Spattini | La tenerezza, melodia | | | | | | Id. 9384. |
| | Id. | Il turbamento, capriccio | | | | | | Id. 9385. |
| | Id. | Romanza senza parole | | | | | | Id. 9386. |
| | Paoletti | La vasillo, canzone napoletana | | | | | | Id. 9387. |
| | Id. | Santa Lucia, id. id. | | | | | | Id. 9404. |
| | | *Fascicolo 49°* | | | | | | |
| | Paoletti | Due fantasie sull'opera Don Carlo | | | | | | Id. 9407. |
| | Giovanetti | La Traviata, melodia trascritta | | 1868 | | | | Id. 9440. |
| | Dal Vesco | Improvviso marziale. | | | | | | Id. 9446. |
| | Polidori | Melodia sull'opera Don Sebastiano | | | | | | Id. 9461. |
| | Paoletti | Fantasia id. Semiramide | | | | | | Id. 9463. |
| | Id. | La fioraia, canzone | | | | | | Id. 9465. |
| | Bucellati | Pianto sulla tomba | | | | | | Id. 9471. |
| | Holstein | Olga l'Etoile du Nord, valtzer | | | | | | Id. 9474. |
| | Dalbesio | L'aura felice, ballata | | | | | | Id. 9476. |
| | Id. | La povera Maria, racconto. | | | | | | Id. 9477. |
| | Paoletti | Divertimento sugli Ugonotti | | | | | | Id. 9483. |
| | Id. | Fantasia sull'opera il Marito della vedova | | | | | | Id. 9486. |
| | | *Fascicolo 50°* | | | | | | |
| | Paoletti | Fantasia sulla Sonnambula | | | | | | Id. 9487. |
| | Baur | Baldoria, polka | | | | | | Id. 9496. |
| | Holstein | La Contessa d'Amalfi, fantasia | | | | | | Id. 9499. |
| | Zunino | Mestizia ed ilarità, pensiero | | | | | | Id. 9508. |
| | Holstein | Povera Tilde, romanza sulla Contessa d'Amalfi | | | | | | Id. 9509. |
| | Vannini | La terza fiera di Gianduja | | | | | | Id. 9511. |
| | Piccoli | Rimembranze d'una gita campestre | | | | | | Id. 9526. |
| | Holstein | Don Carlos, chansons | | | | | | Id. 9566. |
| | San Fiorenzo | Figlia di Satana, gran polka infernale | | | | | | Id. 9595. |
| | Dalbesio | Voti e speranze, valtzer | | | | | | Id. 9604. |
| | Marini | Speranze d'Italia, valtzer | | | | | | Id. 9616. |
| | Biagi | Rimembranze d'Italia | | | | | | Id. 9644. |
| | Holstein | L'impatience, mazurka | | | | | | Id. 9665. |

| Numero d'ordine del registro generale | NOME dell' AUTORE DELL'OPERA | TITOLO | Stabilimento dal quale fu eseguita la pubblicazione | Anno della pubblicazione | Nome di chi ha fatta la presentazione | Prefettura presso la quale fu eseguita la presentazione | Data della presentazione delle prime parti dell'opera | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Fascicolo* 51° | | | | | | |
| | Bucellati | Un ballo in maschera, trascrizione | Giudici e Strada editori di musica. Torino | 1868 | Giudici e Strada | Torino | 30 ottobre 1865 | N. del catalogo 9209. |
| | Formichi | Meglio tardi che mai, gran valtzer | | | | | | Id. 9542. |
| | Tofano | Sul mio cor ben ti serbai, romanza | | | | | | Id. 9631. |
| | Labotzhi | Souvenir d'Evian, idyle. | | | | | | Id. 9472. |
| 1112 | » | Seguito della raccolta di ballabili scelti per piano-forte. | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 27° (seguito). | | | | | | |
| | Noceti | I colli di Castiglione, polka | | | | | | Id. 9447. |
| | Orsini | Ti rivedrò id. | | | | | | Id. 9207. |
| | Mattiozzi | La caccia id. | | | | | | Id. 9242. |
| | | *Fascicolo* 28° | | | | | | |
| | Orsini | Giulia, polka | | | | | | Id. 9260. |
| | Alvergna | Il Corriere, valtzer | | | | | | Id. 9310. |
| | Disegni | Ricordo di Savona, valtzer | | | | | | Id. 9340. |
| | Malpassuto | Album di danze pel 1868 | | | | | | Id. 9360. |
| | Baur | Maria, valtzer | | | | | | Id. 9421. |
| | Id. | Corallina, polka | | | | | | Id. 9422. |
| | Luvini | Rosetta id. | | | | | | Id. 9423. |
| | Anetti | Rimembranze di Bridy, polka | | | | | | Id. 9424. |
| | Piacenza | Emilia, mazurka | | | | | | Id. 9425. |
| | Baer | La bella montanina, mazurka | | | | | | Id. 9426. |
| | Orsini | Nizza, mazurka | | | | | | Id. 9427. |
| | Dieu | Un sorriso, polka | | | | | | Id. 9428. |
| | Meja | Souvenir du Val de Fier, polka | | | | | | Id. 9431. |
| | | *Fascicolo* 29° | | | | | | |
| | Berra | Cleofe, mazurka | | | | | | Id. 9432. |
| | Aliberti | Medora, polka | | | | | | Id. 9433. |
| | Collino | Felicina id. | | | | | | Id. 9434. |
| | Cotti | Polka nell'atto 1° del ballo Nelli, di Pratesi | | | | | | Id. 9435. |
| | Olivieri | Mazurka Id. 2° Id. id. | | | | | | Id. 9436. |
| | Id. | Id. id. 4° Id. id. | | | | | | Id. 9437. |
| | Fenocchio | Marina, polka | | 1868 | | | | Id. 9442. |
| | Sivera | Il Carnevale di giovani pianisti | | | | | | Id. 9457. |
| | Manni | Eureka, polka | | | | | | Id. 9459. |
| | De Vecchi | Le Cioche d'Turin, mazurka | | | | | | Id. 9495. |
| | Tofano | Ven si scota Id. | | | | | | Id. 9567. |
| | Bartuzzi | Amor figliale Id. | | | | | | Id. 9633. |
| | Tessitore | Maria, polka. | | | | | | Id. 9645. |
| | Margaria | Carolina Id. | | | | | | Id. 9662. |
| | | *Fascicolo* 30° | | | | | | |
| | Benazzo | Rosa, polka | | | | | | Id. 9399. |
| | Frattini e Bucellati | Un'ora di felicità, 4 ballabili | | | | | | Id. 9412. |
| | Boccone | Album di facilissimi ballabili | | | | | | Id. 9420. |
| | Piacenza | Corona nuziale, mazurka | | | | | | Id. 9202. |
| | Fenocchio | Bidi, polka | | | | | | Id. 9309. |
| | Berra | Licinia Id. | | | | | | Id. 9445. |
| | Scoffiero | Due mazurke di genere popolare | | | | | | Id. 9451. |
| | Stella | Maria, valtzer | | | | | | Id. 9460. |
| | Monina | Le delizie d'Imene, mazurka | | | | | | Id. 9613. |
| | De Marchi | Margherita Id. | | | | | | Id. 9642. |
| | Lario | La Dalia Id. | | | | | | Id. 9643. |
| 1113 | » | Seguito Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e flauto. | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | Silvi e Tomasi | Roberto il Diabolo di Meyerbeer, divertimento concertante | | | | | | Id. 9217. |
| | Boccone | Felicità, mazurka | | | | | | Id. 9300. |
| | Silvi e Tomasi | Un ballo in maschera di Verdi, duetto concertante | | 1868 | | | | Id. 9444. |
| | Rezzonico | La Contessa d'Amalfi di Petrella, fantasia brillante | | | | | | Id. 9462. |
| | Hugues | Marta di Flotow, fantasia brillante | | | | | | Id. 9468. |
| | Id. | Don Carlos di Verdi, fantasia. | | | | | | Id. 9469. |
| 1116 | » | Seguito raccolta di solfeggi per canto con accompagnamento di pianoforte. | Id. | 1868 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 1° | | | | | | |
| | Tancioni | La Tradizione del canto italiano n° 3 | | | | | | Id. 9390. |
| | Id. | Id. id. » 4 | | | | | | Id. 9391. |
| | Id. | Id. id. » 5 | | | | | | Id. 9392. |
| | Id. | Id. id. » 6 | | | | | | Id. 9393. |
| 1117 | » | Seguito raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte a quattro mani. | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 11° (seguito) | | | | | | |
| | Coletti | Fantasia brillante sulla Contessa d'Amalfi | | | | | | Id. 8975. |
| | Formichi | Michele Perrin, fantasia | | | | | | Id. 9191. |
| | Ferrari | Spiritismo, galop | | | | | | Id. 9211. |
| | Holstein | Tutti in maschera, fantasia brillante | | | | | | Id. 9626. |
| | Basso | Fra i rami fulgidi, romanza, Contessa d'Amalfi | | | | | | Id. 9239. |
| | Paoletti | Fantasia sopra l'opera Emanuele Filiberto n° 1 | | | | | | Id. 9372. |
| | Id. | Id. id. id. » 2 | | | | | | Id. 9373. |
| | Id. | Divertimento sopra motivi dell'opera Celinda | | | | | | Id. 9375. |
| | Celega | Celinda, fantasia di concerto | | | | | | Id. 9145. |
| | | *Fascicolo* 12° | | | | | | |
| | Paoletti | Gioielli musicali: Talexy, Prière à la Madonne | | | | | | Id. 9366. |
| | Id. | Id. Croisez, Halte de Bohemiens | | | | | | Id. 9367. |
| | Id. | Id. Ascher, Danse espagnole | | | | | | Id. 9368. |
| | Id. | Id. Leybach, 1. Nocturne | | | | | | Id. 9369. |
| | Id. | Id. Coop, pensiero lugubre | | | | | | Id. 9370. |
| | Id. | Id. Ketterer, Chanson créole | | | | | | Id. 9371. |
| | Martinez | Fantasia sul Faust, di Gounod | | 1867 | | | | Id. 9467. |
| | Baur | Caterina Howard, fantasia | | | | | | Id. 9475. |
| | Paoletti | Tre sinfonie sopra Lucia | | | | | | Id. 9480. |
| | Id. | Id. id. la Sonnambula | | | | | | Id. 9481. |
| | San Fiorenzo | La figlia di Satana, Gran polka infernale | | | | | | Id. 9596. |
| 1119 | » | Seguito raccolta di pezzi scelti per pianoforte e violino. | Id. | 1868 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 6° (seguito) | | | | | | |
| | Gaviani | La Bajadere, valtzer, capriccio | | | | | | Id. 9430. |
| | Ferrarini | Il pellegrinaggio a Ploërmel, capriccio | | | | | | Id. 9443. |
| | Favilli | Souvenir de Paris, valtzer de concert | | | | | | Id. 8457. |
| | Brogialdi | Lucia di Lammermoor, fantasia di concerto | | | | | | Id. 9466. |
| | Bertuzzi | Lassa pùr ch'el mond el gira, mazurka | | | | | | Id. 9494. |
| | Piacenza | Albina, mazurka | | | | | | Id. 9541. |
| 1120 | » | Seguito raccolta di scelti ballabili e marcie per pianoforte a quattro mani. | Id. | 1868 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 6° (seguito) | | | | | | |
| | Viti | Il Carnevale italiano, mazurka | | | | | | Id. 9439. |
| | Noceti | La sentimentale, mazurka | | | | | | Id. 9448. |
| | Dalbesio | Ninin, mazurka | | | | | | Id. 9498. |
| | Margaria | A quoi bon? polka | | | | | | Id. 9520. |
| | Alovisio | As impegna nen, mazurka | | | | | | Id. 9362. |
| 1122 | » | Seguito raccolta di scelti pezzi per pianoforte, violino e flauto. | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 3° (seguito) | | | | | | |
| | Margaria | Dieci divertimenti n° 8 Menestrello | | | | | | Id. 8342. |
| | Id. | Id. » 10 Marco Visconti | | | | | | Id. 8344. |
| | Id. | Album di danze | | | | | | Id. 9324. |
| | Id. | Caterina Howard, divertimento | | | | | | Id. 9363. |
| | Id. | La Contessa d'Amalfi Id. | | 1868 | | | | Id. 9538. |
| | Id. | Il Cadetto di Guascogna Id. | | | | | | Id. 9539. |
| 1124 | » | Seguito raccolta di scelti pezzi vocali per camera con accompagnamento di pianoforte. | Id. | 1867 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 13° (seguito) | | | | | | |
| | Rossi | Lo Zingaro rivale, farsa in un atto | | | | | | Id. 9225. |
| | Marchetti | Una Rosa, romanzo | | | | | | Id. 9235. |
| | Niedermeyer | Il Lago, meditazione di Lamartine | | | | | | Id. 9244. |
| | Rossi | Un maestro ed una cantante | | | | | | Id. 9295. |
| | Montano | La Rosa, romanza in chiave di *sol* | | | | | | Id. 9296. |
| | Boccone | Addio a Venezia, cantata | | | | | | Id. 9301. |
| | Id. | Il Genio d'Italia | | | | | | Id. 9302. |
| | Borani | Tre romanze in chiave di *sol* n° 1 il Cantore | | | | | | Id. 9311. |
| | Id. | Id. id. sempre sola | | | | | | Id. 9312. |
| | Id. | Id. id. Preghiera della sera | | | | | | Id. 9313. |
| | | *Fascicolo* 14° | | | | | | |
| | Bucellati | Eterno amore, canto elegiaco | | | | | | Id. 9380. |
| | Id. | Coro festoso di giovinetti | | | | | | Id. 9381. |
| | N. N. | La Marguerite, parole di Gaston | | | | | | Id. 9446. |
| | Marchetti | La Schiava, romanza per soprano | | 1868 | | | | Id. 9497. |
| | Id. | L'Invito, romanza per tenore | | | | | | Id. 9540. |
| | Carelli | Fiamme d'amore, album vocale | | | | | | Id. 9564. |
| | Tancioni | I pi bei fior d'un giardin, cansson | | | | | | Id. 9634. |
| | Giovanetti | Il Gondoliero, romanza per tenore | | | | | | Id. 9636. |
| | Sommariva | Aria per baritono e mezzo soprano | | | | | | Id. 9664. |
| 1125 | » | Seguito raccolta di musica sacra per canto. | Id. | 1868 | Id. | idem | idem | |
| | | *Fascicolo* 10° | | | | | | |
| | Coccia | Miserere per soprani, contralti, tenori e bassi con accompagnamento di viole, violoncelli, fagotti e contrabbassi | | | | | | Id. 9478. |
| 2105 | Parolari sacerd. Giulio Cesare | Esercizi di stile e lettura in prosa ed in verso proposti alle giovanette. 4ª edizione con aggiunte | Tip. del R. Istituto sordo-muti. Genova | 1868 | Ferrari Luigi | Genova | 23 ottobre 1867 | Deposita la parte 3ª e 4ª dell'opera. |

Firenze, 28 agosto 1868.

*Il Direttore Capo della 3ª Divisione*
**MAESTRI.**

FIRENZE — Tipografia EREDI BOTTA

FRANCESCO BARBERIS, *gerente*.

## MINISTERO DELLE FINANZE — Direzione Generale delle Gabelle.

### *SPECCHIO delle riscossioni fatte nel mese di agosto 1868 ed in quello corrispondente dell'anno 1867, distinte per ramo e provincia.*

| DIREZIONI | PROVINCIE | DOGANE 1868 | DOGANE 1867 | DIRITTI MARITTIMI 1868 | DIRITTI MARITTIMI 1867 | DAZIO DI CONSUMO — Riscossioni del 1868 per l'anno in corso | DAZIO DI CONSUMO — Riscossioni del 1868 per gli anni precedenti | DAZIO DI CONSUMO 1867 | TABACCHI 1868 | TABACCHI 1867 | SALI 1868 | SALI 1867 | POLVERI 1868 | POLVERI 1867 | TOTALE 1868 | TOTALE 1867 | DIFFERENZA in più | DIFFERENZA in meno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ancona | Ancona | 322,790 63 | 342,575 29 | 4,525 » | 5,361 15 | 12,805 67 | 9,689 06 | 31,123 71 | 91,221 45 | 105,823 12 | 59,101 20 | 64,523 85 | 1,207 80 | 1,047 20 | 511,340 81 | 551,454 34 | » | 40,113 53 |
| | Ascoli Piceno | 22 66 | » | 13 20 | » | 3,160 09 | 15,369 83 | 4,462 10 | 37,989 05 | 36,180 60 | 34,446 20 | 28,865 04 | 1,009 20 | 505 75 | 92,009 73 | 70,913 69 | 21,096 04 | » |
| | Forlì | 4,456 52 | 14,972 66 | 327 10 | 563 20 | 12,458 81 | 4,833 94 | 16,995 25 | 71,559 42 | 75,372 96 | 43,900 81 | 43,460 92 | 3,047 » | 719 40 | 140,583 60 | 152,084 39 | » | 11,500 79 |
| | Macerata | 186 42 | 10,159 18 | 181 30 | 217 10 | 9,897 18 | 5,900 88 | 11,688 89 | 40,397 77 | 41,154 14 | 58,871 98 | 60,483 26 | 446 60 | 105 60 | 115,882 13 | 123,808 47 | » | 7,926 34 |
| | Pesaro e Urbino | 8,602 91 | 3,731 22 | 150 90 | 222 20 | 2,539 08 | » | 2,949 39 | 37,947 20 | 42,972 05 | 30,306 90 | 26,392 95 | 767 80 | 145 » | 80,314 19 | 76,412 81 | 3,901 38 | » |
| Bari | Bari | 178,363 21 | 172,451 63 | 4,308 » | 6,757 03 | 68,258 04 | 46,445 97 | 185,007 62 | 146,768 81 | 166,410 81 | 160,012 56 | 127,097 27 | 2,755 15 | 3,469 48 | 606,911 74 | 661,193 84 | » | 54,282 10 |
| Belluno | Belluno | 1,214 94 | 3,396 22 | » | » | 12,839 51 | » | 19,259 27 | 17,535 70 | 20,383 43 | 24,449 » | 23,356 60 | 1,634 60 | 2,928 » | 57,673 75 | 69,323 52 | » | 11,649 77 |
| | Treviso (1) | 9,257 63 | 17,611 01 | » | » | 47,458 84 | » | 72,775 49 | 75,907 74 | 74,635 55 | 63,854 60 | 66,372 10 | 2,640 » | 4,600 » | 199,118 81 | 235,994 15 | » | 36,875 34 |
| Bologna | Bologna | 27,400 18 | 64,483 79 | » | » | 116,348 63 | » | 105,530 17 | 208,640 04 | 213,552 15 | 106,344 17 | 109,182 96 | 2,376 » | 5,960 91 | 456,107 02 | 498,709 98 | » | 42,602 96 |
| | Ferrara | 21,357 02 | 27,486 76 | 133 40 | 293 02 | 43,591 61 | » | 65,619 01 | 127,949 14 | 128,757 92 | 50,707 81 | 51,116 40 | 730 40 | 787 60 | 244,469 39 | 244,061 61 | 407 78 | » |
| | Modena | 22,020 72 | 15,399 98 | » | » | 34,177 97 | » | 81,182 70 | 109,978 22 | 109,143 39 | 85,941 72 | 75,876 14 | 1,360 » | 1,649 96 | 253,476 63 | 233,232 17 | 20,244 46 | » |
| | Ravenna | 13,097 98 | 12,260 » | 742 90 | 535 20 | 23,952 66 | 7,960 86 | 22,409 32 | 76,116 20 | 75,842 01 | 29,711 88 | 30,112 17 | 580 80 | 1,287 90 | 152,163 27 | 142,446 60 | 9,716 67 | » |
| Brescia | Brescia | 44,181 92 | 19,789 99 | » | » | 80,570 61 | 2,333 80 | 60,198 86 | 174,184 24 | 175,357 05 | 156,636 82 | 153,465 24 | 8,093 61 | 5,994 10 | 446,100 83 | 444,804 74 | 1,296 09 | » |
| | Cremona | » | » | » | » | 91,173 24 | 1,327 57 | 29,165 84 | 129,231 22 | 126,596 42 | 102,731 86 | 96,801 70 | 1,867 80 | 2,181 30 | 326,331 19 | 254,745 06 | 71,586 13 | » |
| Cagliari | Cagliari | 93,667 02 | 49,627 93 | 9,280 73 | 7,047 19 | 18,915 33 | 3,937 69 | 49,833 82 | 133,125 82 | 112,254 69 | 1,659 46 | 778 63 | 16,860 10 | 19,064 35 | 277,446 15 | 238,607 21 | 38,838 94 | » |
| | Sassari | 38,261 80 | 42,905 35 | 1,880 20 | 1,859 90 | 17,175 25 | 252 26 | 20,222 83 | 61,024 60 | 61,298 70 | » | » | 1,957 » | 3,898 » | 120,551 11 | 130,184 78 | » | 9,633 67 |
| Catania | Catania | 103,873 13 | 47,443 11 | 3,827 65 | 1,359 20 | 25,846 17 | 165,944 67 | 80,900 98 | » | » | » | » | » | » | 299,491 62 | 79,703 29 | 219,788 33 | » |
| | Siracusa | 27,442 94 | 15,273 78 | 1,919 65 | 2,558 90 | 39,135 68 | 2,000 » | 30,035 19 | » | » | » | » | » | » | 70,498 22 | 47,867 87 | 22,630 35 | » |
| Catanzaro | Catanzaro | 8,097 80 | 3,128 62 | 114 40 | 792 75 | 17,611 38 | 13,689 93 | 17,956 99 | 69,812 27 | 74,053 10 | 81,782 25 | 87,291 62 | 1,146 80 | 4,427 82 | 192,254 81 | 188,150 90 | 4,103 91 | » |
| | Cosenza | 3,047 77 | 1,133 19 | 168 10 | » | 17,219 53 | 1,998 13 | 16,425 56 | 70,010 85 | 65,393 35 | 106,432 86 | 104,059 10 | 3,460 50 | 7,317 » | 202,337 24 | 194,328 20 | 8,009 04 | » |
| | Potenza (2) | 1,020 63 | 30 27 | 8 » | 4 29 | 25,374 18 | 3,865 98 | 26,039 17 | 44,655 » | 45,026 98 | 92,918 42 | 87,256 62 | 851 40 | 1,320 » | 168,693 61 | 159,677 33 | 9,016 28 | » |
| Chieti | Aquila | 467 73 | 722 09 | » | » | 12,471 48 | 28 19 | 22,206 93 | 54,050 29 | 52,254 87 | 112,974 95 | 113,669 42 | 4,073 20 | 1,126 » | 184,065 84 | 189,979 31 | » | 5,913 47 |
| | Chieti | 2,810 31 | 3,571 60 | 190 88 | 246 » | 12,179 41 | 4,370 43 | 19,531 19 | 59,869 83 | 55,379 42 | 86,820 12 | 78,379 76 | 1,171 50 | 960 38 | 167,412 48 | 158,068 35 | 9,344 13 | » |
| | Teramo | 15 01 | 17 74 | 20 30 | 7 90 | 5,383 52 | 9,755 18 | 5,444 88 | 26,714 80 | 30,100 51 | 43,328 07 | 49,358 25 | 598 29 | 441 86 | 85,815 17 | 85,371 14 | 444 03 | » |
| Como | Como (3) | 19,681 08 | 24,103 65 | » | » | 33,863 64 | 139 43 | 30,708 22 | 122,460 62 | 112,390 30 | 137,676 06 | 131,400 82 | 4,588 61 | 2,522 80 | 318,399 44 | 301,125 79 | 17,273 65 | » |
| | Sondrio | 29,193 53 | 20,879 66 | » | » | 4,729 25 | 1,600 » | 4,498 92 | 12,240 02 | 10,981 43 | 26,119 30 | 24,113 57 | 745 41 | 554 90 | 74,627 51 | 61,028 48 | 13,599 03 | » |
| Firenze | Arezzo | » | » | » | » | 9,463 31 | » | 28,718 46 | 73,772 25 | 58,171 95 | 57,934 96 | 53,923 16 | 545 60 | 1,300 20 | 141,716 12 | 142,113 77 | » | 397 65 |
| | Firenze | 72,377 66 | 119,892 46 | » | » | 254,549 98 | » | 247,858 78 | 491,700 74 | 515,088 70 | 227,778 40 | 230,394 07 | 4,881 80 | 5,591 90 | 1,051,288 58 | 1,118,825 91 | » | 67,537 33 |
| | Perugia | 23,002 65 | 38,378 19 | » | » | 33,978 59 | 5,011 27 | 40,487 41 | 114,684 22 | 119,046 90 | 128,367 14 | 124,005 04 | 2,497 » | 3,234 » | 307,540 87 | 325,151 57 | » | 17,610 70 |
| | Siena | » | 593 38 | » | » | 36,318 77 | » | 8,721 92 | 54,674 50 | 53,671 21 | 41,311 66 | 37,073 85 | 776 60 | 1,810 90 | 133,081 53 | 101,871 26 | 31,210 27 | » |
| Foggia | Campobasso | 283 61 | 172 96 | 45 10 | 3 40 | 21,037 12 | 2,204 96 | 24,764 49 | 49,641 80 | 49,680 23 | 107,909 63 | 101,124 11 | 1,996 50 | 3,366 60 | 183,118 72 | 179,111 79 | 4,006 93 | » |
| | Foggia | 11,728 50 | 13,642 39 | 818 50 | 1,387 70 | 22,859 29 | 16,421 » | 21,720 60 | 72,358 40 | 75,144 » | 75,768 41 | 71,012 03 | 1,578 50 | 3,655 85 | 201,532 60 | 186,562 57 | 14,970 03 | » |
| Genova | Genova (4) | 1,586,547 24 | 1,416,891 20 | 41,053 45 | 45,771 75 | 56,192 77 | » | 71,958 63 | 313,649 77 | 431,716 62 | 201,222 81 | 177,688 98 | 23,131 26 | 35,090 05 | 2,221,777 30 | 2,179,117 23 | 42,660 07 | » |
| | Porto Maurizio | 29,783 45 | 33,769 68 | 804 20 | 709 10 | 13,441 91 | 14,506 87 | 12,916 08 | 52,105 40 | 59,846 24 | 29,375 94 | 32,429 92 | 6,817 80 | 11,239 26 | 146,835 57 | 150,910 28 | » | 4,074 71 |
| Lecce | Lecce | 30,710 80 | 51,470 03 | 4,225 25 | 4,980 35 | 58,937 84 | » | 54,823 78 | 111,091 15 | 117,503 20 | 96,099 45 | 83,921 66 | 5,271 94 | 9,204 33 | 306,336 43 | 321,903 35 | » | 15,566 92 |
| Livorno | Grosseto | 8,417 05 | 2,799 28 | 752 40 | 428 68 | 16,839 91 | » | 16,023 82 | 37,640 91 | 40,019 52 | 20,980 93 | 21,894 78 | 1,133 » | 1,675 95 | 85,763 83 | 82,842 03 | 2,921 80 | » |
| | Livorno | 703,820 43 | 493,054 01 | 12,493 31 | 17,513 88 | 65,226 88 | » | 83,738 96 | 133,847 80 | 134,016 48 | 35,282 90 | 34,449 28 | 2,514 60 | 2,080 10 | 953,185 92 | 764,852 31 | 188,333 61 | » |
| | Lucca | 1,853 90 | 1,283 30 | 168 20 | 775 50 | 29,222 76 | » | 25,213 59 | 96,039 » | 100,060 47 | 50,783 50 | 50,322 40 | 743 60 | 1,379 60 | 178,810 96 | 179,034 86 | » | 223 90 |
| | Massa e Carrara | 5,899 22 | 6,304 34 | 180 40 | 180 50 | 9,438 25 | » | 8,779 87 | 48,489 15 | 50,172 13 | 38,366 94 | 31,620 15 | 11,201 85 | 4,603 50 | 113,575 81 | 101,660 49 | 11,915 32 | » |
| | Pisa | 892 29 | 895 53 | 191 80 | » | 56,037 77 | 167 44 | 14,396 01 | 133,391 95 | 143,348 74 | 59,886 72 | 78,166 15 | 1,476 60 | 270 60 | 252,044 57 | 237,077 03 | 14,967 54 | » |
| Messina | Messina | 149,272 44 | 43,303 80 | 13,711 05 | 9,966 85 | 85,815 31 | 986 47 | 15,884 36 | » | » | » | » | » | » | 249,785 27 | 69,154 51 | 180,630 76 | » |
| | Reggio (Calabria) | 15,025 38 | 9,477 31 | 625 30 | 1,370 17 | 16,523 90 | 15,919 39 | 32,348 37 | 65,890 50 | 64,694 80 | 62,638 50 | 68,522 74 | 1,547 70 | 2,761 69 | 178,170 67 | 179,175 08 | » | 1,004 41 |
| Milano | Bergamo | » | » | » | » | 28,279 58 | 84 10 | 26,198 70 | 126,736 96 | 128,108 33 | 108,009 70 | 112,710 47 | 6,404 20 | 4,172 32 | 269,514 54 | 271,689 82 | » | 2,175 28 |
| | Milano (5) | 314,597 17 | 362,898 90 | » | » | 86,817 87 | 1,553 49 | 328,156 15 | 454,987 15 | 454,830 65 | 291,517 02 | 282,171 61 | 4,976 40 | 4,459 16 | 1,154,449 10 | 1,432,516 47 | » | 278,067 37 |
| | Pavia | » | » | » | » | 17,791 88 | 30,505 21 | 51,675 95 | 158,433 49 | 169,058 51 | 120,823 90 | 118,210 71 | 4,436 30 | 6,163 50 | 331,990 78 | 345,108 67 | » | 13,117 89 |
| | | | | | » | 11,266 49 | 1,326 11 | 18,396 84 | 26,048 55 | 27,044 55 | 60,641 01 | 56,239 20 | 3,297 80 | 3,529 90 | 102,579 96 | 105,210 49 | » | 2,630 53 |
| Napoli | Benevento | » | » | » | | | | | | | | | | | | | | |
| | Caserta | 8,122 83 | 4,283 38 | 533 90 | 420 50 | 55,121 84 | 2,807 31 | 52,761 32 | 209,320 30 | 202,546 20 | 202,399 27 | 200,850 35 | 3,778 50 | 6,019 70 | 482,083 95 | 466,881 45 | 15,202 50 | » |
| | Napoli | 1,011,456 97 | 742,760 54 | 19,789 90 | 24,785 48 | 48,630 85 | 11,936 79 | 651,809 08 | 551,237 34 | 570,735 88 | 202,101 50 | 217,996 68 | 4,529 77 | 3,905 86 | 1,849,783 12 | 2,211,993 52 | » | 362,210 40 |
| Novara | Alessandria | » | » | » | » | 44,557 62 | 20,370 05 | 46,104 79 | 205,349 19 | 227,288 85 | 182,122 86 | 179,162 70 | 7,089 83 | 6,700 20 | 459,489 55 | 459,256 54 | 233 01 | » |
| | Novara | 27,026 77 | 33,655 87 | » | » | 64,959 93 | 487 67 | 42,977 09 | 185,587 07 | 194,135 20 | 181,766 29 | 169,334 96 | 12,490 03 | 11,608 » | 472,317 76 | 451,706 12 | 20,611 64 | » |
| Palermo | Caltanissetta | 25,085 92 | 9,277 49 | 927 70 | » | 21,360 64 | 8,005 82 | 61,430 24 | » | » | » | » | » | » | 55,380 08 | 70,707 73 | » | 15,327 65 |
| | Girgenti | 166,503 45 | 143,026 29 | 4,793 10 | 3,765 90 | 23,483 96 | » | 19,586 67 | » | » | » | » | » | » | 194,780 51 | 166,378 86 | 28,401 65 | » |
| | Palermo | 207,798 38 | 143,094 33 | 8,988 05 | 6,156 80 | 29,255 65 | 10,090 17 | 27,740 97 | » | » | » | » | » | » | 256,132 25 | 176,992 10 | 79,140 15 | » |
| | Trapani | 47,583 70 | 26,731 22 | 2,003 65 | 4,614 46 | 21,450 46 | » | 95,378 71 | » | » | » | » | » | » | 71,037 80 | 126,724 39 | » | 55,686 59 |
| Parma | Parma | 13,828 34 | 7,826 66 | » | » | 51,342 26 | » | 48,250 36 | 122,117 » | 120,328 53 | 86,113 56 | 75,580 52 | 1,577 40 | 1,506 65 | 274,978 66 | 253,492 72 | 21,485 94 | » |
| | Piacenza | » | » | » | » | 3,846 91 | 37,146 41 | 5,612 94 | 93,753 48 | 98,894 97 | 72,480 72 | 73,360 13 | 1,582 70 | 1,377 » | 208,810 22 | 179,245 04 | 29,565 18 | » |
| | Reggio (Emilia) | » | » | » | » | 26,533 56 | » | 27,046 01 | 74,091 30 | 74,709 75 | 66,083 93 | 57,292 08 | 1,744 90 | 983 40 | 168,453 69 | 160,031 24 | 8,422 45 | » |
| Salerno | Avellino | » | » | » | » | 17,665 78 | 661 46 | 21,908 14 | 57,607 96 | 52,409 15 | 83,482 82 | 78,081 04 | 6,912 50 | 4,022 83 | 166,330 51 | 156,421 16 | 9,909 35 | » |
| | Salerno | 5,043 29 | 1,409 21 | 1,140 10 | 941 80 | 41,414 60 | 3,945 59 | 46,803 74 | 96,291 63 | 98,806 89 | 119,646 07 | 116,823 10 | 5,191 60 | 6,635 72 | 273,572 88 | 271,420 46 | 2,152 42 | » |
| Torino | Cuneo | 7,053 55 | 10,566 87 | » | » | 33,366 70 | 32,297 97 | 45,508 76 | 174,728 60 | 202,162 84 | 201,021 81 | 197,477 82 | 4,089 80 | 4,133 80 | 453,458 43 | 459,850 09 | » | 6,391 66 |
| | Torino | 238,539 88 | 317,807 82 | » | » | 278,624 38 | 2,957 09 | 118,699 83 | 398,469 48 | 436,810 93 | 277,528 85 | 271,096 52 | 22,586 40 | 29,476 85 | 1,218,806 03 | 1,173,891 95 | 44,914 08 | » |
| Udine | Udine | 93,510 53 | 97,961 35 | 84 60 | 106 80 | 62,047 38 | » | 97,871 » | 136,429 34 | 118,677 98 | 56,422 » | 49,740 94 | 2,002 » | 120 » | 350,496 85 | 364,578 07 | » | 14,081 22 |
| Venezia | Padova | 25,117 53 | 28,486 38 | » | » | 91,202 97 | » | 137,118 97 | 149,439 20 | 164,598 77 | 85,608 » | 86,842 » | 2,146 10 | 3,353 60 | 353,513 80 | 420,398 72 | » | 66,885 92 |
| | Rovigo | 1,489 » | 1,023 81 | 534 50 | 631 80 | 26,303 58 | » | 23,308 64 | 117,723 60 | 135,330 » | 48,020 » | 44,554 20 | » | 951 80 | 194,070 77 | 205,800 25 | » | 11,729 48 |
| | Venezia (6) | 221,448 96 | 218,785 51 | 8,631 25 | 10,835 10 | 166,371 07 | » | 158,228 04 | 216,940 32 | 245,838 92 | 72,941 60 | 65,807 44 | 1,852 10 | 3,599 20 | 688,215 30 | 703,044 21 | » | 14,828 91 |
| Verona | Mantova | 16,768 50 | 16,831 46 | » | » | 40,259 25 | » | 58,055 28 | 87,010 » | 87,641 85 | 48,307 » | 45,379 28 | 990 » | 609 95 | 193,334 75 | 208,517 82 | » | 15,183 07 |
| | Verona (7) | 465,769 62 | 86,937 » | » | » | 120,423 16 | » | 179,907 » | 162,459 90 | 162,264 » | 97,735 » | 74,785 » | 2,786 » | 3,694 » | 449,173 68 | 507,587 » | » | 58,413 32 |
| | Vicenza | 29,629 90 | 40,207 64 | » | » | 52,672 70 | » | 80,660 42 | 86,554 50 | 87,143 39 | 83,942 » | 83,904 17 | 4,400 » | 2,959 » | 257,099 10 | 294,874 62 | » | 37,775 52 |
| Totale del mese | | 6,148,520 35 | 5,468,604 31 | 160,267 52 | 163,172 45 | 3,020,060 04 | 520,835 74 | 4,082,202 62 | 7,734,682 31 | 8,083,862 28 | 5,689,150 90 | 5,487,363 63 | 234,978 25 | 270,857 28 | 23,498,495 11 | 23,556,062 57 | 1,223,850 94 | 1,281,418 40 |
| | | | | | | 3,510,895 78 | | | | | | | | | | | | |
| Differenze in più | | 679,916 04 | | » | | » | | | » | | 201,787 27 | | » | | » | | » | |
| Differenze in meno | | » | | 12,904 93 | | 541,306 84 | | | 349,179 97 | | » | | 35,879 03 | | 57,567 46 | | 57,567 46 | |
| Proventi dei mesi precedenti | | 39,196,046 26 | 41,959,358 20 | 1,261,101 16 | 1,394,133 26 | 17,368,766 52 | 11,828,904 87 | 24,190,186 09 | 54,688,112 86 | 53,656,089 10 | 39,727,147 68 | 36,576,029 54 | 1,378,905 10 | 1,355,004 03 | 165,548,984 45 | 159,130,800 22 | 15,089,512 56 | 8,671,328 33 |
| Totale dal 1° gennaio | | 45,444,556 61 | 47,427,962 51 | 1,411,368 68 | 1,557,305 71 | 20,388,826 56 | 12,349,740 61 | 28,272,388 71 | 62,422,795 17 | 61,739,951 38 | 45,416,298 58 | 42,063,393 17 | 1,613,883 35 | 1,625,861 31 | 189,047,479 56 | 182,686,862 79 | 16,313,363 50 | 9,952,746 73 |
| | | | | | | 32,738,567 17 | | | | | | | | | | | | |
| Il 1868 differisce dal 1867 in più | | » | | » | | 4,466,178 46 | | | 682,843 79 | | 3,352,905 41 | | » | | 6,360,616 77 | | 6,360,616 77 | |
| Il 1868 differisce dal 1867 in meno | | 1,983,395 90 | | 145,937 03 | | » | | | » | | » | | 11,977 96 | | » | | » | |

## AVVERTENZE

(1) Ivi compresi i distretti di Treviso, Castelfranco ed Oderzo, i quali, sebbene appartengano alla provincia di Treviso, pure dipendono dalla Direzione di Venezia.

(2) Ivi compresi i circondari di Matera e di Melfi, i quali, sebbene appartengano alla provincia di Potenza, pure dipendono dalla Direzione di Bari.

(3) Ivi compresi i mandamenti di Angera, Gavirate, Cuvio, Luvino e Maccagno Superiore nel circondario di Varese, i quali, sebbene appartengano alla provincia di Como, pure dipendono dalla Direzione di Novara.

(4) Ivi compresa l'isola di Capraia, che, sebbene appartenga alla provincia di Genova, pure dipende dalla Direzione di Livorno.

(5) Ivi compreso il mandamento di Somma, che, sebbene appartenga alla provincia di Milano, pure dipende dalla Direzione di Novara.

(6) Ivi compreso il distretto di Portogruaro, che, sebbene appartenga alla provincia di Venezia, pure dipende dalla Direzione di Udine.

(7) Ivi compreso il distretto di Bardolino, che, sebbene appartenga alla provincia di Verona, pure dipende dalla Direzione di Brescia.

Firenze, 13 settembre 1868.

Il Direttore Generale
BENNATI.

*Il Direttore Capo della 6ª Divisione — Riparto 1º*
S. Corradi.

# MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

## TABELLA DELLE MERCURIALI, NUMERO 36.

**Prezzi degli infradescritti prodotti agrari venduti dal 31 agosto al 5 del mese di settembre 1868 nei seguenti mercati.**

| MERCATI | Frumento (per ettolitro) tenero Mass. | Frumento tenero Min. | Frumento duro Mass. | Frumento duro Min. | Granturco (per ettolitro) Mass. | Granturco Min. | Segale (per ettolitro) Mass. | Segale Min. | Avena (per ettolitro) Mass. | Avena Min. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. |
| *Alessandria* | 23 » | 20 25 | | | 10 50 | 9 25 | | | 10 50 | 10 » |
| Asti | 23 85 | 21 70 | | | 10 40 | 9 95 | 11 25 | 11 25 | 9 80 | 9 80 |
| Casale | 22 30 | 21 53 | | | 10 76 | 10 38 | 14 61 | 14 61 | 10 38 | 10 38 |
| Tortona | 22 86 | 22 14 | | | 10 » | 9 64 | | | | |
| *Ancona* | 20 40 | 19 37 | | | 10 45 | 10 45 | | | | |
| *Aquila* | 22 75 | 21 75 | 27 75 | 23 75 | 10 10 | 9 » | 15 70 | 15 70 | 9 » | 9 » |
| *Arezzo* | 22 14 | 20 50 | | | 10 25 | 9 43 | | | 8 20 | 8 20 |
| Anghiari | 20 » | 18 56 | 21 50 | 20 50 | 10 » | 9 14 | | | 7 » | 6 68 |
| *Ascoli* | 19 88 | 19 15 | 24 29 | 22 50 | 10 71 | 9 94 | 12 81 | 12 81 | 8 80 | 8 41 |
| *Avellino* | | | | | | | | | | |
| *Benevento* | | | | | | | | | | |
| *Bergamo* | 22 76 | 20 43 | | | 11 56 | 9 34 | | | 9 50 | 7 20 |
| Treviglio | 21 » | 20 » | | | 10 30 | 9 » | | | 8 40 | 7 90 |
| *Bologna* | 22 14 | 19 60 | | | 10 16 | 9 80 | | | 8 61 | 8 61 |
| Imola | | | | | | | | | | |
| San Giovanni in Persiceto | | | | | | | | | | |
| *Belluno* | | | | | | | | | | |
| Feltre | 22 12 | 22 12 | | | 11 » | 8 16 | 14 33 | 14 » | 9 » | 8 » |
| *Brescia* | 23 33 | 18 50 | | | 10 57 | 8 85 | | | | |
| Chiari | 21 71 | 18 80 | | | 10 22 | 7 38 | | | | |
| Verolanuova | 21 34 | 18 67 | | | | | | | 9 34 | 8 » |
| *Cagliari* | | | | | | | | | | |
| *Caltanissetta* | | | | | | | | | | |
| *Campobasso* | 18 51 | 16 98 | | | 9 64 | 9 64 | | | 7 65 | 7 65 |
| *Caserta* | | | | | | | | | | |
| *Catania* | 18 51 | 16 65 | 15 57 | 15 29 | | | | | | |
| Palagonia | 19 15 | 17 60 | 21 69 | 19 91 | 9 95 | 9 69 | | | | |
| *Chieti* | | | | | | | | | | |
| *Como* | 22 40 | 21 70 | | | 11 80 | 11 20 | 14 50 | 14 » | 9 60 | 9 » |
| Laveno | 23 25 | 22 05 | | | 12 » | 10 20 | 15 05 | 13 80 | 9 60 | 8 80 |
| Lecco | 22 40 | 21 70 | 21 70 | 21 » | 10 80 | 10 10 | 15 » | 14 30 | 9 40 | 8 70 |
| Merate | 21 88 | 21 2[illegible] | | | 12 30 | 10 94 | 14 36 | 13 » | 8 90 | 8 20 |
| Varese | 18 36 | 16 52 | | | 11 05 | 11 05 | 13 77 | 13 77 | | |
| *Cosenza* | 22 » | 20 50 | | | 10 50 | 10 » | 13 50 | 13 » | 9 58 | 9 58 |
| *Cremona* | | | | | | | | | | |
| Crema | | | | | | | | | | |
| *Cuneo* | | | | | 11 25 | 10 50 | | | | |
| Alba | 24 35 | 22 60 | | | 12 65 | 12 55 | 14 80 | 14 75 | 8 75 | 8 65 |
| Mondovì | 24 35 | 23 48 | | | 12 36 | 10 84 | 14 74 | 14 74 | 9 75 | 9 75 |
| Saluzzo | 24 28 | 21 90 | | | 11 70 | 10 62 | 14 95 | 14 31 | | |
| Savigliano | 24 52 | 22 56 | | | 12 06 | 11 26 | | | 9 65 | 8 85 |
| *Ferrara* | 21 71 | 20 10 | 24 12 | 22 51 | 10 80 | 9 20 | | | 9 » | 8 » |
| Cento | 21 64 | 21 » | | | 13 68 | 11 63 | | | 10 95 | 9 90 |
| *Firenze* | 27 36 | 23 26 | 28 73 | 27 36 | 13 » | 12 50 | 18 20 | 18 » | 10 20 | 10 » |
| Empoli | 27 » | 24 50 | | | | | | | | |
| *Foggia* | 25 47 | 20 56 | 19 30 | 16 74 | 9 14 | 7 61 | | | | |
| *Forlì* | 21 46 | 19 39 | | | | | | | | |
| Cesena | 20 44 | 18 81 | | | 8 » | 7 50 | | | | |
| Morciano di Romagna | 19 » | 18 50 | | | | | | | | |
| *Genova* | 2[illegible] » | 28 » | 30 » | 24 50 | 15 20 | 14 25 | 16 » | 16 » | | |
| Alassio | | | 25 » | 25 » | 11 » | 11 » | | | | |
| Savona | 30 » | 23 » | 29 » | 24 50 | 14 50 | 14 » | | | | |
| *Girgenti* | 20 65 | 17 60 | 22 19 | 21 17 | 8 42 | 7 83 | | | | |
| *Lecce* | 26 56 | 22 90 | 30 81 | 23 60 | 12 07 | 11 90 | 16 80 | 16 10 | 15 40 | 14 70 |
| *Livorno* | 24 66 | 20 93 | | | 13 » | 10 94 | | | 10 94 | 10 94 |
| *Lucca* | 19 37 | 16 » | | | | | | | | |
| *Macerata* | 19 92 | 19 21 | | | 10 69 | 8 55 | | | | |
| Sanseverino | | | | | | | | | | |
| *Mantova* | 22 50 | 22 » | | | 11 » | 10 50 | | | 10 » | 9 » |
| Gonzaga | 22 50 | 21 » | | | 11 » | 11 » | | | 9 » | 9 » |
| Ostiglia | | | | | | | | | | |
| *Massa* | | | | | | | | | | |
| *Messina* | 21 40 | 21 » | | | 10 90 | 10 25 | 14 36 | 13 66 | 11 50 | 10 50 |
| *Milano* | | | | | | | | | | |
| Gallarate | 22 » | 19 50 | | | 12 » | 9 40 | 16 » | 14 » | 8 10 | 7 » |
| Lodi | | | | | | | | | | |
| Melegnano | 18 46 | 17 78 | 21 20 | 19 83 | 10 94 | 10 25 | 13 67 | 12 98 | 9 57 | 9 23 |
| Saronno | 23 71 | 21 57 | | | 12 24 | 11 06 | | | 10 66 | 9 48 |
| *Modena* | 21 76 | 21 76 | | | 11 19 | 11 19 | | | 10 10 | 10 10 |
| Carpi | 23 72 | 20 55 | | | 11 45 | 10 69 | | | | |
| Mirandola | 23 20 | 23 » | | | 13 60 | 13 20 | | | | |
| Pavullo | 26 39 | 24 48 | 30 60 | 29 67 | 13 » | 13 » | | | 9 18 | 9 18 |
| *Napoli* | 30 » | 28 » | 33 » | 30 » | 10 » | 9 » | 14 50 | 13 » | 11 » | 10 » |
| Castellammare | 21 35 | 20 35 | | | 11 95 | 10 50 | 14 25 | 12 40 | | |
| *Novara* | 21 50 | 20 » | | | 13 50 | 11 75 | 14 50 | 12 50 | | |
| Arona | | | | | | | | | | |
| Pallanza | 22 41 | 20 24 | | | 12 65 | 10 84 | 14 46 | 11 56 | | |
| Vercelli | 19 70 | 16 96 | | | 14 38 | 9 49 | 13 80 | 13 51 | 8 62 | 8 19 |
| *Padova* | 21 » | 19 » | 22 » | 20 » | 12 » | 10 » | 18 » | 16 » | 9 » | 8 » |
| Camposampiero | | | | | | | | | | |
| Cittadella | | | | | | | | | | |
| Conselve | 20 » | 18 50 | | | 9 80 | 9 25 | | | 7 50 | 6 36 |
| Este | 18 80 | 18 » | | | 11 40 | 10 90 | 13 90 | 11 » | 9 10 | 9 10 |
| Monselice | 19 30 | 17 25 | | | 10 14 | 10 14 | | | 9 05 | 9 05 |
| Montagnana | | | | | | | | | | |
| *Palermo* | 24 » | 20 » | | | 11 » | 9 » | | | 9 40 | 9 40 |
| *Parma* | 21 26 | 20 41 | | | 9 35 | 8 50 | | | | |
| San Secondo | | | | | | | | | | |
| *Pavia* | 23 33 | 20 83 | | | 10 42 | 10 » | 13 75 | 13 33 | 8 21 | 7 93 |
| Mortara | 22 50 | 21 67 | | | 10 42 | 9 59 | 14 17 | 13 34 | 9 59 | 9 17 |
| Vigevano | 24 30 | 22 16 | 21 40 | 20 35 | 9 66 | 9 25 | 14 45 | 13 93 | 10 » | 9 30 |
| Voghera | 22 45 | 20 35 | 25 08 | 23 18 | 13 70 | 11 85 | | | 10 75 | 9 15 |
| *Perugia* | 19 95 | 19 31 | 21 73 | 20 48 | 10 26 | 9 66 | | | 9 66 | 9 66 |
| Foligno | 19 52 | 18 48 | | | 11 16 | 9 76 | | | 8 39 | 8 39 |
| Rieti | | | | | | | | | | |
| Spoleto | 20 75 | 19 25 | | | 10 » | 10 » | | | 8 50 | 8 50 |
| Terni | 19 33 | 19 33 | | | 6 68 | 6 68 | | | | |
| *Pesaro* | 18 53 | 17 81 | | | 7 83 | 7 13 | | | | |
| Pergola | 25 55 | 23 25 | | | 10 05 | 9 50 | 17 23 | 15 79 | 9 20 | 8 90 |
| *Piacenza* | | | | | | | | | | |
| Caorso | 26 » | 25 75 | 25 » | 24 90 | 12 30 | 11 70 | 17 » | 17 » | | |
| *Pisa* | 32 50 | 32 » | 30 50 | 29 50 | 19 50 | 19 » | | | | |
| *Porto Maurizio* | 22 08 | 21 25 | | | | | | | 6 45 | 6 45 |
| *Potenza* | 21 » | 20 32 | 22 50 | 22 28 | 9 70 | 9 24 | 10 46 | 10 25 | 7 80 | 7 70 |
| *Ravenna* | 22 02 | 20 16 | | | 9 65 | 9 30 | | | | |
| Faenza | 22 24 | 21 26 | | | 9 66 | 9 07 | 12 88 | 12 29 | 8 78 | 8 20 |
| Lugo | 22 25 | 21 80 | 23 50 | 23 » | 10 80 | 10 » | | | 10 25 | 10 » |
| *Reggio* (Emilia) | 20 94 | 20 94 | | | 10 48 | 10 48 | | | 7 85 | 7 85 |
| Guastalla | 21 18 | 20 69 | 19 91 | 18 14 | 11 28 | 10 06 | | | | |
| *Rovigo* | 22 93 | 20 80 | 24 75 | 21 50 | 11 05 | 10 90 | | | 7 50 | 7 50 |
| *Salerno* | | | | | | | | | | |
| Nocera Inferiore | | | 22 22 | 20 55 | | | | | | |
| *Sassari* | | | | | | | | | 11 03 | 10 37 |
| *Siena* | 23 17 | 19 29 | | | | | | | 8 61 | 8 61 |
| Montepulciano | 20 39 | 17 81 | | | | | | | | |
| *Teramo* | | | | | | | | | | |
| *Torino* | 23 90 | 21 50 | | | 14 50 | 13 50 | 16 » | 15 » | 11 50 | 10 50 |
| Carmagnola | 23 44 | 21 88 | | | 10 83 | 9 53 | 13 65 | 13 21 | 9 96 | 9 53 |
| Chivasso | 22 55 | 21 25 | | | 11 28 | 10 41 | 14 10 | 13 45 | 9 33 | 8 46 |
| Ivrea | 22 19 | 22 09 | | | 12 61 | 11 91 | 13 96 | 13 86 | 8 76 | 8 66 |
| Pinerolo | 23 90 | 22 30 | | | 13 92 | 11 09 | 16 09 | 13 70 | | |
| Susa | 24 25 | 24 » | 22 50 | 22 » | 14 » | 13 50 | 14 75 | 14 25 | 10 50 | 10 » |
| *Trapani* | 19 » | 18 40 | 20 50 | 20 » | | | | | 6 95 | 6 80 |
| *Treviso* | 20 90 | 20 30 | | | 14 50 | 14 » | | | 9 40 | 9 40 |
| Conegliano | 19 » | 17 85 | | | 10 94 | 9 21 | 16 14 | 13 82 | 9 21 | 8 63 |
| Montebelluna | | | | | | | | | | |
| Motta | | | | | | | | | | |
| Oderzo | | | | | | | | | | |
| Vittorio | | | | | | | | | | |
| *Udine* | 19 49 | 18 29 | | | 12 99 | 12 15 | 12 64 | 12 16 | 9 12 | 8 69 |
| Latisana | 20 16 | 18 44 | | | 12 90 | 9 21 | | | 9 95 | 9 95 |
| Spilimbergo | 20 42 | 19 44 | | | 12 35 | 9 80 | 12 23 | 12 03 | | |
| San Daniele | 20 83 | 17 17 | | | 13 21 | 12 87 | 12 87 | 12 39 | 10 77 | 10 62 |
| *Verona* | 20 70 | 18 80 | | | 11 39 | 9 66 | | | | |
| Isola della Scala | 19 36 | 17 62 | | | 10 29 | 9 94 | 12 93 | 12 38 | 8 54 | 8 19 |
| Soave | | | | | | | | | | |
| Valeggio | 22 » | 22 » | | | 14 » | 14 » | | | | |
| Villafranca | 20 60 | 17 » | | | 11 40 | 10 70 | | | 9 48 | 9 48 |
| *Vicenza* | | | | | | | | | | |
| Bassano | 19 28 | 18 38 | | | 11 43 | 8 97 | 13 45 | 13 » | 9 19 | 8 97 |
| Lonigo | 20 52 | 18 51 | 20 52 | 18 54 | 9 87 | 8 72 | | | 8 06 | 7 10 |
| Schio | 18 » | 17 50 | 19 40 | 18 40 | 12 10 | 10 20 | | | 9 70 | 8 » |
| Thiene | 19 41 | 17 56 | | | 11 52 | 10 63 | | | 8 78 | 7 86 |

| MERCATI | Riso (per ettolitro) nostrano Mass. | Riso nostrano Min. | Riso bertone Mass. | Riso bertone Min. | Orzo (per ettolitro) Mass. | Orzo Min. | Vino (per ettolitro) Mass. | Vino Min. | Olio d'oliva (per ettolitro) 1ª Qualità Mass. | Olio 1ª Min. | Olio 2ª Qualità Mass. | Olio 2ª Min. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. |
| *Alessandria* | 37 50 | 30 » | 27 50 | 25 » | | | 40 » | 24 » | 225 » | 225 » | 162 » | 162 » |
| Asti | 30 35 | 29 30 | | | | | 46 » | 34 » | | | | |
| Casale | 34 60 | 32 69 | | | | | 44 » | 28 » | 235 » | 205 » | 160 » | 140 » |
| Tortona | 34 40 | 30 40 | | | | | | | | | | |
| *Ancona* | | | | | | | 35 » | 30 » | 190 » | 190 » | 150 » | 150 » |
| *Aquila* | | | | | | | 40 » | 34 » | 164 » | 164 » | 154 » | 154 » |
| *Arezzo* | | | | | 12 30 | 12 30 | 32 77 | 26 05 | 174 » | 174 » | 168 » | 162 » |
| Anghiari | | | | | | | 47 50 | 37 50 | 165 » | 155 » | 135 » | 125 » |
| *Ascoli* | | | | | | | 28 23 | 17 53 | 148 75 | 148 75 | 127 50 | 127 50 |
| *Avellino* | | | | | | | | | | | | |
| *Benevento* | | | | | | | | | | | | |
| *Bergamo* | 29 » | 26 50 | 25 20 | 24 » | 16 » | 13 » | 50 » | 30 » | 200 » | 180 » | 160 » | 145 » |
| Treviglio | 26 » | 24 » | 23 » | 21 » | 11 60 | 10 » | 48 » | 38 » | | | | |
| *Bologna* | 38 46 | 38 46 | 25 12 | 25 12 | | | 50 » | 21 33 | 173 85 | 173 85 | 165 » | 165 » |
| Imola | | | | | | | | | | | | |
| San Giovanni in Persiceto | | | | | | | | | | | | |
| *Belluno* | | | | | | | 31 98 | 27 30 | 265 14 | 265 14 | 198 » | 198 » |
| Feltre | 33 » | 30 » | | | 16 » | 14 » | 48 » | 34 » | 200 » | 200 » | 160 » | 160 » |
| *Brescia* | | | | | | | | | | | | |
| Chiari | | | | | | | | | | | | |
| Verolanuova | 29 34 | 26 67 | | | | | | | | | | |
| *Cagliari* | | | | | | | | | | | | |
| *Caltanissetta* | | | | | | | 50 » | 45 » | 145 » | 145 » | 127 » | 127 » |
| *Campobasso* | | | | | 9 56 | 9 56 | 42 » | 32 » | 170 » | 170 » | 163 » | 163 » |
| *Caserta* | | | | | | | | | | | | |
| *Catania* | | | | | | | 41 55 | 29 15 | | | | |
| Palagonia | | | | | | | 39 08 | 29 94 | 150 » | 140 » | 112 63 | 112 63 |
| *Chieti* | | | | | | | | | | | | |
| *Como* | 30 30 | 29 40 | | | | | 28 50 | 26 50 | | | | |
| Laveno | 34 20 | 29 40 | | | 15 10 | 14 05 | 56 » | 34 » | 222 » | 200 » | 200 » | 175 » |
| Lecco | 32 90 | 31 50 | | | | | 20 » | 17 » | | | | |
| Merate | 31 46 | 27 34 | | | | | | | | | | |
| Varese | | | | | 9 18 | 9 18 | | | | | | |
| *Cosenza* | 29 » | 28 » | | | | | | | 212 » | 212 » | 171 » | 171 » |
| *Cremona* | | | | | | | | | | | | |
| Crema | | | | | | | | | | | | |
| *Cuneo* | 32 50 | 31 75 | | | | | 42 20 | 29 » | 241 90 | 240 60 | 226 60 | 194 » |
| Alba | 31 52 | 31 52 | | | | | 48 » | 30 » | | | | |
| Mondovì | 32 53 | 32 53 | | | 13 01 | 13 01 | | | 280 » | 270 » | 260 » | 250 » |
| Saluzzo | 35 58 | 33 38 | | | | | 32 » | 30 » | | | | |
| Savigliano | | | | | 11 26 | 10 45 | 50 03 | 32 42 | 201 52 | 192 76 | 159 46 | 155 96 |
| *Ferrara* | | | | | 10 50 | 10 » | 38 » | 28 » | 160 » | 130 » | | |
| Cento | | | | | | | 61 20 | 29 39 | 170 33 | 165 35 | 161 36 | 155 38 |
| *Firenze* | | | | | 13 » | 12 50 | | | | | | |
| Empoli | | | | | 9 89 | 7 51 | 42 » | 37 » | 117 » | 117 » | 116 80 | 116 80 |
| *Foggia* | | | | | | | 50 » | 25 » | | | | |
| *Forlì* | | | | | | | 45 » | 25 » | 158 62 | 158 62 | | |
| Cesena | | | | | | | | | | | | |
| Morciano di Romagna | | | | | | | | | | | | |
| *Genova* | 36 45 | 35 23 | 32 40 | 31 99 | 15 » | 9 50 | 38 » | 28 » | 225 » | 190 » | 185 » | 175 » |
| Alassio | 34 » | 30 » | 28 » | 28 » | 14 » | 14 » | 40 » | 32 » | 210 » | 210 » | 180 » | 180 » |
| Savona | 34 50 | 33 » | 29 » | 28 » | | | 40 » | 28 » | 232 » | 224 » | 204 » | 190 » |
| *Girgenti* | | | | | 8 42 | 7 64 | 38 88 | 38 88 | 129 50 | 129 50 | 117 25 | 117 25 |
| *Lecce* | | | | | 12 60 | 11 20 | 44 » | 33 » | | | | |
| *Livorno* | 22 80 | 22 » | | | 11 63 | 11 63 | | | 160 » | 149 » | 140 » | 140 » |
| *Lucca* | | | | | | | 37 50 | 30 » | 200 » | 200 » | 180 » | 160 » |
| *Macerata* | | | | | | | 40 » | 30 » | 180 » | 180 » | 160 » | 160 » |
| Sanseverino | | | | | | | | | | | | |
| *Mantova* | | | | | | | 18 » | 10 » | 255 » | 255 » | 225 » | 225 » |
| Gonzaga | 37 » | 35 » | | | | | 30 » | 26 » | 175 » | 165 » | 150 » | 140 » |
| Ostiglia | | | | | | | | | | | | |
| *Massa* | | | | | | | | | | | | |
| *Messina* | 31 41 | 28 68 | | | | | 76 » | 44 » | | | 260 » | 240 » |
| *Milano* | | | | | | | | | | | | |
| Gallarate | 27 » | 24 15 | 24 30 | 19 90 | | | | | | | | |
| Lodi | | | | | | | | | | | | |
| Melegnano | 28 72 | 27 36 | 25 99 | 24 62 | | | | | | | | |
| Saronno | 36 04 | 35 07 | 34 12 | 33 20 | | | 41 21 | 35 36 | 175 50 | 166 50 | 148 50 | 139 50 |
| *Modena* | | | | | | | 32 52 | 16 26 | | | | |
| Carpi | | | | | | | 20 » | 18 » | 200 » | 180 » | 150 » | 140 » |
| Mirandola | | | | | | | 30 » | 29 » | 230 » | 225 » | 225 » | 220 » |
| Pavullo | | | | | 11 47 | 11 47 | 46 25 | 29 22 | 195 50 | 190 74 | 162 12 | 158 03 |
| *Napoli* | 34 » | 32 » | | | 10 » | 9 » | 38 » | 28 » | 148 » | 138 » | 136 » | 131 » |
| Castellammare | 29 25 | 26 10 | 25 30 | 25 30 | | | | | | | | |
| *Novara* | 33 50 | 30 » | | | | | 48 25 | 28 » | | | | |
| Arona | | | | | | | | | | | | |
| Pallanza | 28 92 | 26 74 | 23 86 | 21 29 | | | 40 » | 36 » | | | | |
| Vercelli | | | | | 14 09 | 12 64 | 51 07 | 28 06 | | | | |
| *Padova* | | | | | 11 » | 10 » | 42 » | 12 » | | | | |
| Camposampiero | | | | | | | | | | | | |
| Cittadella | | | | | | | | | | | | |
| Conselve | 35 » | 34 20 | | | | | 30 » | 19 60 | 181 20 | 179 » | 175 » | 170 » |
| Este | 35 » | 29 50 | | | 11 20 | 10 40 | 36 » | 14 » | 205 » | 205 » | 180 » | 180 » |
| Monselice | 37 » | 35 » | | | | | 40 » | 20 » | | | | |
| Montagnana | | | | | | | | | | | | |
| *Palermo* | 40 87 | 39 87 | | | 12 20 | 11 20 | 50 28 | 19 55 | 221 78 | 200 08 | 162 58 | 155 88 |
| *Parma* | | | | | | | | | | | | |
| San Secondo | | | | | | | | | | | | |
| *Pavia* | 27 50 | 25 » | | | | | | | | | | |
| Mortara | 27 92 | 27 08 | | | | | | | 187 » | 187 » | 170 » | 136 » |
| Vigevano | 30 80 | 30 » | | | | | 48 » | 28 » | | | | |
| Voghera | | | | | 14 25 | 12 70 | 29 » | 29 » | 147 80 | 147 80 | 128 25 | 128 25 |
| *Perugia* | | | | | 12 07 | 12 07 | 31 15 | 24 35 | 124 12 | 124 12 | 120 33 | 120 33 |
| Foligno | | | | | | | 60 » | 40 » | 150 » | 150 » | | |
| Rieti | | | | | | | | | | | | |
| Spoleto | 39 27 | 39 27 | | | | | 50 » | 30 » | 129 12 | 129 12 | | |
| Terni | | | | | | | 40 » | 30 » | 162 » | 162 » | | |
| *Pesaro* | | | | | | | 30 » | 24 » | 162 50 | 150 » | 137 50 | 125 » |
| Pergola | 35 11 | 34 18 | | | 17 23 | 15 79 | 50 » | 25 » | 276 » | 266 80 | 232 » | 220 80 |
| *Piacenza* | | | | | | | | | | | | |
| Caorso | | | | | 12 60 | 12 60 | | | 175 » | 175 » | 170 » | 170 » |
| *Pisa* | 30 50 | 30 » | 22 50 | 21 50 | | | 32 50 | 27 50 | 208 » | 204 » | 202 » | 200 » |
| *Porto Maurizio* | | | | | | | 30 » | 30 » | 170 » | 170 » | 160 » | 160 » |
| *Potenza* | 30 05 | 29 55 | | | | | 40 91 | 24 17 | 181 20 | 180 » | 171 03 | 168 » |
| *Ravenna* | | | | | | | | | | | | |
| Faenza | | | | | | | 21 20 | 14 13 | | | | |
| Lugo | 32 60 | 34 » | 33 40 | 33 » | 11 » | 10 » | 36 » | 34 » | 224 » | 222 » | 218 » | 216 » |
| *Reggio* (Emilia) | | | 32 30 | 32 30 | | | 40 » | 28 » | 210 » | 200 » | 190 » | 180 » |
| Guastalla | | | | | | | 31 39 | 27 91 | | | | |
| *Rovigo* | | | | | 9 55 | 9 10 | 18 » | 14 50 | 168 50 | 168 50 | 152 » | 152 » |
| *Salerno* | | | | | | | | | | | | |
| Nocera Inferiore | | | 30 » | 25 » | 11 66 | 10 55 | 36 » | 32 » | 166 66 | 153 33 | | |
| *Sassari* | | | | | 13 68 | 11 62 | 36 83 | 25 07 | | | 166 12 | 156 75 |
| *Siena* | | | | | | | 46 » | 25 59 | | | 145 25 | 145 25 |
| Montepulciano | | | | | | | | | | | | |
| *Teramo* | | | | | 16 » | 15 » | 54 » | 46 » | 262 » | 235 » | 230 » | 219 » |
| *Torino* | 30 » | 36 » | | | | | | | | | | |
| Carmagnola | 32 48 | 28 16 | | | | | | | | | | |
| Chivasso | 28 63 | 26 89 | 22 55 | 19 95 | | | | | | | | |
| Ivrea | 28 05 | 27 95 | | | | | | | | | | |
| Pinerolo | | | | | 13 » | 12 50 | 52 » | 36 » | | | | |
| Susa | 33 » | 33 » | | | | | | | | | | |
| *Trapani* | | | | | | | 39 25 | 36 90 | 145 » | 144 » | 141 » | 140 80 |
| *Treviso* | | | | | | | | | | | | |
| Conegliano | | | | | | | 46 16 | 25 64 | 199 38 | 199 38 | 125 67 | 125 67 |
| Montebelluna | | | | | | | | | | | | |
| Motta | | | | | | | | | | | | |
| Oderzo | | | | | | | | | | | | |
| Vittorio | | | | | | | | | | | | |
| *Udine* | | | | | 10 73 | 10 25 | 37 83 | 25 22 | 231 80 | 207 97 | 176 10 | 147 59 |
| Latisana | | | | | | | | | | | | |
| Spilimbergo | | | | | | | | | | | | |
| San Daniele | | | | | | | | | | | | |
| *Verona* | 35 87 | 33 46 | | | | | | | | | | |
| Isola della Scala | 30 70 | 29 80 | | | | | 31 77 | 10 21 | 216 66 | 196 05 | 175 45 | 150 31 |
| Soave | | | | | | | 43 » | 43 » | 144 » | 144 » | | |
| Valeggio | 32 » | 32 » | | | | | | | | | | |
| Villafranca | 35 » | 32 50 | 30 » | 30 » | | | 54 » | 26 » | 240 » | 240 » | 184 » | 184 » |
| *Vicenza* | | | | | | | 24 » | 24 » | | | | |
| Bassano | 37 10 | 32 67 | | | 16 85 | 14 60 | 36 » | 21 50 | | | | |
| Lonigo | 36 40 | 34 15 | 33 60 | 32 94 | | | | | | | | |
| Schio | 38 32 | 36 97 | | | 15 » | 14 » | 40 » | 35 » | 182 52 | 179 » | 140 12 | 139 » |
| Thiene | 38 82 | 35 13 | 35 13 | 31 43 | 11 08 | 9 24 | 50 » | 25 » | 181 » | 158 » | 150 » | 140 » |

| MERCATI | Legna (per miriagramma) forte Mass. | Legna forte Min. | Legna dolce Mass. | Legna dolce Min. | Fieno (per miriagr.) Mass. | Fieno Min. | Paglia (per miriagr.) Mass. | Paglia Min. | Pane (per chilogramma) 1ª Qualità Mass. | Pane 1ª Min. | Pane 2ª Qualità Mass. | Pane 2ª Min. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. | L. C. |
| *Alessandria* | » 32 | » 32 | » 30 | » 30 | 1 » | » 90 | » 30 | » 25 | » 43 | » 43 | » 36 | » 36 |
| Asti | » 36 | » 20 | | | » 90 | » 87 | » 45 | » 42 | » 44 | » 44 | » 35 | » 35 |
| Casale | » 47 | » 36 | » 31 | » 25 | » 98 | » 82 | » 32 | » 25 | » 56 | » 50 | » 42 | » 39 |
| Tortona | » 26 | » 17 | | | » 60 | » 50 | | | » 45 | » 45 | » 40 | » 40 |
| *Ancona* | » 18 | » 18 | » 20 | » 20 | » 90 | » 90 | » 27 | » 27 | » 44 | » 44 | » 26 | » 26 |
| *Aquila* | » 25 | » 22 | » 25 | » 22 | 1 24 | » 74 | » 30 | » 27 | » 42 | » 39 | » 39 | » 30 |
| *Arezzo* | | | | | » 75 | » 60 | » 30 | » 30 | » 36 | » 33 | » 33 | » 30 |
| Anghiari | » 17 | » 15 | » 16 | » 15 | » 50 | » 45 | » 35 | » 30 | » 41 | » 41 | » 30 | » 30 |
| *Ascoli* | » 22 | » 21 | » 23 | » 22 | » 42 | » 38 | » 22 | » 21 | » 34 | » 27 | » 24 | » 24 |
| *Avellino* | | | | | | | | | | | | |
| *Benevento* | | | | | | | | | | | | |
| *Bergamo* | » 25 | » 20 | » 13 | » 11 | » 88 | » 84 | » 36 | » 32 | » 46 | » 44 | » 40 | » 38 |
| Treviglio | » 32 | » 26 | » 12 | » 10 | » 85 | » 77 | » 30 | » 25 | » 40 | » 40 | » 30 | » 30 |
| *Bologna* | » 28 | » 28 | » 28 | » 28 | » 60 | » 60 | » 28 | » 28 | | | » 37 | » 37 |
| Imola | | | | | | | | | | | | |
| San Giovanni in Persiceto | | | | | | | | | | | | |
| *Belluno* | » 20 | » 20 | » 19 | » 19 | » 38 | » 38 | » 48 | » 48 | » 49 | » 49 | » 44 | » 44 |
| Feltre | » 33 | » 30 | » 28 | » 25 | » 56 | » 50 | » 24 | » 20 | » 44 | » 44 | » 30 | » 30 |
| *Brescia* | » 25 | » 25 | » 16 | » 16 | » 60 | » 58 | » 30 | » 30 | » 42 | » 42 | » 28 | » 28 |
| Chiari | | | | | | | | | » 39 | » 42 | | |
| Verolanuova | | | | | | | | | | | | |
| *Cagliari* | | | | | | | | | | | | |
| *Caltanissetta* | » 20 | » 20 | » 25 | » 25 | » 55 | » 55 | » 35 | » 35 | » 35 | » 35 | » 28 | » 28 |
| *Campobasso* | | | | | | | | | » 28 | » 19 | » 14 | » 14 |
| *Caserta* | | | | | | | | | » 40 | » 40 | » 30 | » 30 |
| *Catania* | | | | | | | » 27 | » 25 | » 35 | » 35 | » 28 | » 28 |
| Palagonia | » 25 | » 25 | | | | | | | | | | |
| *Chieti* | | | | | | | | | | | | |
| *Como* | » 30 | » 25 | » 25 | » 20 | » 45 | » 35 | » 20 | » 15 | » 40 | » 40 | » 38 | » 38 |
| Laveno | » 30 | » 28 | » 28 | » 26 | » 44 | » 40 | » 38 | » 36 | » 40 | » 40 | | |
| Lecco | | | | | » 90 | » 80 | » 50 | » 40 | » 38 | » 38 | » 26 | » 26 |
| Merate | | | | | | | | | » 32 | » 30 | » 21 | » 19 |
| Varese | | | | | | | | | » 38 | » 38 | | |
| *Cosenza* | » 28 | » 28 | » 34 | » 34 | » 73 | » 73 | » 35 | » 35 | | | | |
| *Cremona* | | | | | | | | | | | | |
| Crema | | | | | | | | | | | | |
| *Cuneo* | » 28 | » 25 | » 20 | » 18 | » 70 | » 65 | » 35 | » 30 | » 55 | » 45 | » 36 | » 36 |
| Alba | » 30 | » 20 | » 20 | » 14 | » 70 | » 70 | » 34 | » 34 | » 49 | » 49 | » 41 | » 41 |
| Mondovì | » 32 | » 30 | » 26 | » 25 | » 70 | » 65 | » 40 | » 37 | » 50 | » 47 | » 42 | » 30 |
| Saluzzo | » 30 | » 25 | » 25 | » 20 | » 70 | » 67 | » 38 | » 35 | » 49 | » 46 | » 41 | » 30 |
| Savigliano | » 21 | » 19 | » 19 | » 17 | » 52 | » 46 | » 31 | » 28 | » 50 | » 38 | » 40 | » 30 |
| *Ferrara* | » 40 | » 40 | » 30 | » 30 | | | | | » 42 | » 42 | | |
| Cento | » 27 | » 24 | » 22 | » 20 | » 95 | » 51 | » 30 | » 27 | » 53 | » 47 | » 44 | » 41 |
| *Firenze* | | | | | | | » 25 | » 20 | » 42 | » 36 | | |
| Empoli | » 28 | » 28 | » 17 | » 17 | | | | | » 42 | » 42 | » 40 | » 40 |
| *Foggia* | | | | | | | » 37 | » 30 | » 40 | » 40 | » 37 | » 37 |
| *Forlì* | » 18 | » 16 | » 18 | » 16 | » 80 | » 80 | | | » 40 | » 40 | » 33 | » 33 |
| Cesena | | | | | | | | | | | | |
| Morciano di Romagna | | | | | | | | | | | | |
| *Genova* | » 45 | » 40 | | | 1 » | » 90 | » 80 | » 70 | » 54 | » 48 | » 32 | » 80 |
| Alassio | » 20 | » 20 | » 16 | » 16 | 1 » | 1 » | » 80 | » 80 | » 50 | » 50 | » 40 | » 40 |
| Savona | » 20 | » 18 | » 18 | » 16 | » 70 | » 66 | » 40 | » 38 | » 50 | » 43 | » 46 | » 44 |
| *Girgenti* | | | | | 1 » | » 90 | » 50 | » 45 | » 36 | » 36 | » 32 | » 32 |
| *Lecce* | | | | | 1 15 | » 95 | » 35 | » 30 | » 48 | » 48 | » 42 | » 42 |
| *Livorno* | » 25 | » 25 | » 30 | » 30 | | | | | » 44 | » 44 | » 40 | » 40 |
| *Lucca* | | | | | | | | | » 42 | » 42 | » 33 | » 33 |
| *Macerata* | | | | | | | | | » 60 | » 60 | » 46 | » 46 |
| Sanseverino | | | | | | | | | | | | |
| *Mantova* | » 12 | » 12 | » 15 | » 15 | » 58 | » 38 | » 24 | » 17 | » 45 | » 45 | » 40 | » 40 |
| Gonzaga | » 14 | » 12 | » 12 | » 10 | » 20 | » 18 | » 12 | » 10 | » 41 | » 41 | » 37 | » 37 |
| Ostiglia | | | | | | | | | | | | |
| *Massa* | | | | | | | | | | | | |
| *Messina* | » 43 | » 33 | » 31 | » 29 | 1 15 | 1 05 | » 45 | » 40 | » 42 | » 42 | » 32 | » 32 |
| *Milano* | | | | | | | | | | | | |
| Gallarate | | | | | » 96 | » 80 | » 44 | » 36 | » 46 | » 46 | » 36 | » 36 |
| Lodi | » 32 | » 30 | » 22 | » 20 | 1 11 | 1 05 | » 32 | » 30 | » 38 | » 38 | | |
| Melegnano | » 28 | » 27 | » 27 | » 25 | » 85 | » 75 | » 35 | » 30 | » 51 | » 50 | » 49 | » 42 |
| Saronno | | | | | » 70 | » 60 | » 35 | » 30 | » 43 | » 42 | » 40 | » 39 |
| *Modena* | | | | | | | | | » 58 | » 45 | » 51 | » 41 |
| Carpi | » 32 | » 28 | » 25 | » 22 | » 63 | » 60 | » 30 | » 28 | » 38 | » 37 | » 36 | » 34 |
| Mirandola | » 23 | » 22 | » 21 | » 19 | » 71 | » 71 | » 43 | » 33 | » 40 | » 40 | » 36 | » 36 |
| Pavullo | » 23 | » 23 | » 26 | » 26 | 1 10 | » 95 | » 80 | » 70 | » 35 | » 33 | » 33 | » 30 |
| *Napoli* | | | | | » 78 | » 78 | | | » 42 | » 42 | » 24 | » 24 |
| Castellammare | | | | | » 60 | » 50 | » 25 | » 23 | » 42 | » 40 | | |
| *Novara* | » 25 | » 22 | » 18 | » 15 | | | | | » 36 | » 36 | » 28 | » 28 |
| Arona | » 31 | » 29 | | | 1 10 | 1 10 | » 35 | » 27 | » 45 | » 42 | » 39 | » 35 |
| Pallanza | » 31 | » 30 | » 37 | » 29 | » 71 | » 64 | » 29 | » 24 | » 54 | » 54 | » 45 | » 45 |
| Vercelli | » 30 | » 25 | » 20 | » 18 | » 60 | » 50 | » 40 | » 30 | » 45 | » 35 | » 40 | » 30 |
| *Padova* | | | | | | | | | | | | |
| Camposampiero | | | | | | | | | | | | |
| Cittadella | | | | | | | | | | | | |
| Conselve | » 18 | » 16 | » 14 | » 12 | » 39 | » 36 | » 16 | » 14 | » 48 | » 47 | » 43 | » 40 |
| Este | » 28 | » 26 | » 23 | » 21 | » 67 | » 58 | » 23 | » 20 | » 50 | » 48 | » 45 | » 43 |
| Monselice | » 17 | » 17 | | | » 59 | » 49 | » 18 | » 18 | | | | |
| Montagnana | | | | | | | | | | | | |
| *Palermo* | » 30 | » 27 | » 23 | » 21 | » 82 | » 82 | » 22 | » 22 | » 37 | » 37 | » 25 | » 25 |
| *Parma* | | | | | | | | | » 45 | » 39 | » 33 | » 27 |
| San Secondo | | | | | | | | | | | | |
| *Pavia* | » 28 | » 28 | » 22 | » 22 | » 85 | » 85 | » 25 | » 25 | » 40 | » 40 | » 32 | » 32 |
| Mortara | » 26 | » 25 | » 23 | » 22 | » 90 | » 80 | » 25 | » 25 | » 42 | » 42 | » 40 | » 22 |
| Vigevano | » 28 | » 22 | » 22 | » 20 | » 90 | » 82 | » 22 | » 20 | » 43 | » 43 | » 37 | » 37 |
| Voghera | » 30 | » 30 | | | 1 70 | 1 70 | 1 20 | 1 20 | » 50 | » 50 | » 40 | » 40 |
| *Perugia* | » 24 | » 24 | | | » 90 | » 90 | » 27 | » 27 | » 35 | » 35 | » 32 | » 32 |
| Foligno | » 13 | » 13 | » 13 | » 13 | » 88 | » 88 | » 18 | » 18 | » 37 | » 37 | » 30 | » 30 |
| Rieti | | | | | | | | | | | | |
| Spoleto | | | | | » 85 | » 85 | » 55 | » 55 | » 55 | » 55 | » 39 | » 39 |
| Terni | » 62 | » 62 | | | » 32 | » 32 | » 17 | » 17 | » 35 | » 35 | » 32 | » 32 |
| *Pesaro* | » 10 | » 08 | » 12 | » 10 | » 40 | » 35 | » 18 | » 14 | » 42 | » 36 | » 36 | » 32 |
| Pergola | » 30 | » 26 | » 26 | » 22 | 1 » | » 96 | » 34 | » 30 | » 44 | » 44 | » 30 | » 30 |
| *Piacenza* | | | | | | | | | | | | |
| Caorso | | | | | | | | | | | | |
| *Pisa* | » 18 | » 18 | » 16 | » 16 | 1 25 | 1 25 | » 50 | » 50 | » 50 | » 50 | » 45 | » 45 |
| *Porto Maurizio* | | | | | | | | | » 45 | » 45 | » 25 | » 25 |
| *Potenza* | » 12 | » 12 | » 12 | » 12 | » 50 | » 50 | » 14 | » 14 | » 42 | » 42 | » 34 | » 34 |
| *Ravenna* | | | | | | | | | » 66 | » 43 | » 52 | » 43 |
| Faenza | » 28 | » 26 | » 25 | » 22 | » 55 | » 39 | » 28 | » 26 | » 40 | » 40 | » 32 | » 32 |
| Lugo | » 64 | » 62 | » 28 | » 26 | » 36 | » 34 | » 34 | » 32 | » 43 | » 40 | » 37 | » 37 |
| *Reggio* (Emilia) | » 32 | » 32 | » 28 | » 28 | » 80 | » 80 | » 25 | » 25 | » 42 | » 42 | » 36 | » 36 |
| Guastalla | » 15 | » 14 | » 19 | » 17 | 1 38 | 1 38 | » 28 | » 28 | » 58 | » 54 | » 43 | » 40 |
| *Rovigo* | | | | | | | | | » 37 | » 37 | » 27 | » 27 |
| *Salerno* | | | | | | | | | | | | |
| Nocera Inferiore | | | | | | | | | » 55 | » 50 | » 45 | » 25 |
| *Sassari* | » 18 | » 15 | | | 1 08 | » 96 | » 55 | » 45 | » 48 | » 42 | » 35 | » 33 |
| *Siena* | | | | | » 78 | » 58 | | | » 42 | » 42 | » 36 | » 33 |
| Montepulciano | | | | | | | | | | | | |
| *Teramo* | » 48 | » 41 | » 32 | » 30 | » 86 | » 80 | » 46 | » 40 | » 65 | » 58 | » 47 | » 41 |
| *Torino* | | | | | | | | | » 46 | » 46 | » 43 | » 43 |
| Carmagnola | | | | | » 70 | » 65 | » 30 | » 25 | » 44 | » 41 | » 36 | » 25 |
| Chivasso | » 30 | » 28 | » 25 | » 20 | » 70 | » 65 | » 40 | » 35 | » 65 | » 60 | » 45 | » 40 |
| Ivrea | | | | | | | | | | | | |
| Pinerolo | » 28 | » 28 | » 19 | » 19 | » 70 | » 65 | » 40 | » 40 | » 50 | » 45 | » 40 | » 40 |
| Susa | | | | | | | | | | | | |
| *Trapani* | | | | | | | | | » 48 | » 40 | » 38 | » 32 |
| *Treviso* | | | | | | | | | » 62 | » 62 | » 52 | » 52 |
| Conegliano | » 13 | » 11 | » 20 | » 18 | » 48 | » 39 | » 29 | » 24 | » 46 | » 46 | » 38 | » 38 |
| Montebelluna | | | | | | | | | | | | |
| Motta | | | | | | | | | | | | |
| Oderzo | | | | | | | | | | | | |
| Vittorio | | | | | | | | | | | | |
| *Udine* | » 32 | » 31 | » 21 | » 20 | » 36 | » 31 | » 33 | » 27 | » 41 | » 41 | » 35 | » 35 |
| Latisana | | | | | | | | | » 44 | » 44 | » 33 | » 33 |
| Spilimbergo | » 50 | » 45 | » 45 | » 40 | » 58 | » 48 | | | » 52 | » 40 | » 39 | » 35 |
| San Daniele | » 20 | » 20 | | | » 44 | » 44 | » 40 | » 40 | » 40 | » 40 | | |
| *Verona* | | | | | » 80 | » 58 | » 32 | » 23 | » 51 | » 45 | | |
| Isola della Scala | » 20 | » 19 | » 17 | » 15 | » 62 | » 58 | » 29 | » 27 | » 45 | » 45 | » 42 | » 42 |
| Soave | » 26 | » 26 | » 24 | » 24 | » 65 | » 65 | » 42 | » 42 | » 48 | » 48 | | |
| Valeggio | | | | | | | | | | | | |
| Villafranca | » 25 | » 25 | | | » 50 | » 50 | » 42 | » 40 | » 40 | » 40 | » 30 | » 80 |
| *Vicenza* | » 37 | » 35 | » 27 | » 25 | » 35 | » 31 | » 26 | » 22 | » 50 | » 50 | » 47 | » 47 |
| Bassano | » 52 | » 52 | » 24 | » 24 | » 56 | » 56 | » 20 | » 20 | » 40 | » 40 | » 30 | » 30 |
| Lonigo | | | | | | | | | | | | |
| Schio | | | | | | | | | » 47 | » 47 | » 35 | » 35 |
| Thiene | » 23 | » 20 | » 18 | » 16 | » 56 | » 44 | » 23 | » 21 | » 52 | » 52 | » 42 | » 42 |

Firenze, 16 settembre 1868.

*Per il Direttore capo della 1ª Divisione*
N. MIRAGLIA

FIRENZE — Tip. EREDI BOTTA

FRANCESCO BARBERIS, *gerente*.